

I FONDI ORIENTALI

CONSERVATI PRESSO LE ISTITUZIONI CULTURALI DI ROMA

12 OTTOBRE 2020 – ROMA

Società Geografica Italiana, Villa Celimontana, Via della Navicella 12



**SOCIETÀ
GEOGRAFICA
ITALIANA**
ONLUS



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMA

9.00-9.30 – **Accoglienza e registrazione**

9.30-10.00 **Saluti e apertura dei lavori:** Claudio Cerreti, Presidente della Società Geografica Italiana; Rossella Belluso, Segretario Generale della Società Geografica Italiana

Introduzione: Patrizia Pampana, responsabile della Biblioteca e degli Archivi della Società Geografica Italiana

10.00-12.30 **PRIMA SESSIONE**
Studio e catalogazione

1. I fondi orientali in Biblioteca Vallicelliana: studio, ricostruzione e valorizzazione

Livia Marcelli, bibliotecaria, Biblioteca Vallicelliana

2. Cenni storici e brevi considerazioni di metodo a proposito del catalogo del Fondo Tucci Tibetano

Elena De Rossi Filibeck, già professore, Sapienza Università di Roma

3. Trattamento, catalogazione e gestione di “fondi personali” in ambito orientalistico: il caso del Fondo Tucci della “Biblioteca ISIAO”

Federica Olivotto, bibliotecaria, ISMEO

4. Il fondo cinese della Biblioteca Casanatense: un patrimonio da esplorare e preservare

Davor Antonucci, professore, Sapienza Università di Roma

11.00-11.20 **COFFEE BREAK**

5. Catalogare per conservare.

L'esperienza della Series Catalogorum

Michele Bernardini, professore, Università di Napoli "L'Orientale"

6. Il Catalogo Nazionale dei Manoscritti Etiopici in Italia: primi risultati e nuovi obiettivi

Gianfrancesco Lusini, professore, Università di Napoli "L'Orientale"

7. La catalogazione dei manoscritti etiopici in Manus online

Eliana Dal Sasso, dottoranda, Centre for the Study of Manuscript Cultures (Università di Amburgo)

8. Le scritture non latine in SBN: una panoramica

Oscar Nalesini, funzionario MiBACT, Istituto Centrale per il Catalogo Unico

9. Emilio Dubbiosi e i suoi manoscritti arabi

Lorenzo Declich, bibliotecario-archivista, ISMEO

12.20-12.50 **DIBATTITO**

12.50-14.00 **PAUSA PRANZO**

14.00-15.00 **SECONDA SESSIONE**
Digitalizzazione e valorizzazione

1. Ricercare per digitalizzare, digitalizzare per conoscere: Zaydi Manuscript Tradition e le istituzioni italiane

Valentina Sagaria Rossi, responsabile di biblioteca, Accademia Nazionale dei Lincei

2. Un archivio digitale georeferenziato per i Fondi orientali. Esperienze e proposte

Margherita Azzari, professore, Università degli Studi di Firenze – Laboratorio di Geografia Applicata

3. La tradizione testuale e cartografica giapponese nell'era digitale

Debora Tombolillo, yamatologa, Società Geografica Italiana

4. Professionalità, luoghi di conservazione e di provenienza, una mappa per lo studio e la valorizzazione dei Fondi orientali

Francesco Atanasio Carolei, GIS analyst, Società Geografica Italiana

15.00-15.30 **DIBATTITO**

15.30-16.50 **TERZA SESSIONE**
Tutela e conservazione

Stefania Guzzo, Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio

1. I Fondi orientali della Società Geografica Italiana. Riordino e ricondizionamento

Federica Delia e Valentina Vianello, restauratrici libere professioniste

2. Il Papiro di Artemidoro un caso studio per l'individuazione e la definizione di metodologie per il restauro dei supporti papiracei

Cecilia Hausmann, restauratrice libera professionista

3. Preservare la Parola Sacra: la cultura del libro in Tibet e le metodologie di conservazione e restauro

Michela Clemente, ricercatrice, Sapienza Università di Roma

4. Il libro cinese: forma e materia. Studio e restauro dei "Detti della scuola di Confucio"

Francesca Barchiesi, restauratrice libera professionista

16.50-17.20 **DIBATTITO**

17.20-17.40 **CONCLUSIONI**