



SOCIETA' GEOGRAFICA ITALIANA **ONLYS**

RELAZIONE SULLA MISSIONE

Attività svolta nel 2017

ROMA

Come per gli anni più recenti, anche per il 2017 la Società Geografica Italiana, benché sconti - come le altre istituzioni culturali - uno stato ancora di difficoltà economico-finanziarie ha saputo, tuttavia, mettere a frutto competenze, esperienze e patrimonio, producendo un lavoro di tutto rilievo e mettendo in campo iniziative che hanno permesso ancora una volta al Sodalizio di distinguersi sia a scala nazionale sia internazionale.

Grazie anche alla rete di rapporti costruita negli anni è stato possibile fare fronte al minore gettito economico proveniente dalla pubblica amministrazione, riuscendo, peraltro, a compensare i minori finanziamenti ricevuti grazie alla messa in opera di progetti condivisi con organismi impegnati in settori affini ed in ambiti di interesse attinenti a quelli del Sodalizio.

Rispondendo appieno al mandato statutario, dunque, si è provveduto a portare avanti quei filoni di attività ormai divenuti tradizionali nell'esperienza della Società Geografica Italiana: dalla ricerca scientifica propriamente detta alle attività nel settore della formazione, dall'impegno nel campo dell'ambientalismo alla cooperazione internazionale. Numerose, poi, sono state le iniziative scientifico-culturali organizzate in proprio o in collaborazione con altri enti ed istituzioni, che hanno permesso alla SGI di conservare una visibilità di tutto rispetto ed una analoga attenzione da parte di altri enti e delle istituzioni, presentandosi come interlocutore autorevole. In particolare è stato dato grande rilievo agli eventi organizzati per celebrare il 150 di fondazione del Sodalizio.

Importante, poi, anche per il 2017 è stata la gestione, la valorizzazione e la promozione del patrimonio sociale costituito dai fondi bibliografici, cartografici, fotografici e archivistici. Patrimonio che, unitamente alle competenze acquisite negli anni, hanno permesso lo sviluppo delle attività realizzate nel corso del passato anno.

Per quanto concerne la **formazione**, il 2017 ha registrato un notevole impegno della Società nelle iniziative volte all'aggiornamento, all'innovazione delle conoscenze e alla diffusione della cultura geografica. Si è continuato ad operare, infatti, nell'ambito formativo sempre in risposta al protocollo d'intesa firmato con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e finalizzato alla diffusione dell'educazione alla cultura geografica, mettendo a frutto il riconoscimento, ormai consolidato, di Associazione qualificata presso lo stesso MIUR per la formazione e l'aggiornamento del personale docente (DM 177/00 - Direttiva 90/03). Tra le attività formative svolte si segnalano il progetto **La Nuova Geografia Europea - Progetto Erasmus+ che** il Sodalizio ha vinto nell'ambito del programma Erasmus plus - Dialogo Strutturato. L'iniziativa ha avuto come scopo quello di **sensibilizzare i giovani** alle attività politiche e civili, sia come singoli sia come gruppo, per suscitare l'interesse e la fiducia necessaria verso le istituzioni europee. Sono state affrontate quattro tematiche (**Mobilità; Cultura; Patrimonio; Partecipazione**) che maggiormente suscitano interesse nei giovani e sulle quali si ritiene che gli stessi abbiano un'opinione derivante da esperienze concrete. Il progetto si è rivolto a giovani under 30 che nelle loro attività abbiano sviluppato un interesse con i 4 topic individuati. Al termine del progetto, i partecipanti hanno ottenuto la certificazione Youthpass, che attesta le capacità acquisite nel corso del progetto. Il 24-25 novembre e 1-2 dicembre 2017 si è svolto il corso di alta formazione **"Disinformazione e sicurezza nazionale: manipolazione delle percezioni, contromisure e ruolo dell'intelligence"**, promosso dall'Istituto Gino Germani e dalla Società Geografica Italiana. Il corso ha affrontato il fenomeno della disinformazione e la crescente minaccia che esso rappresenta per la sicurezza e la competitività del sistema-Italia. Particolare attenzione è stata dedicata all'uso di nuovi e potenti strumenti di manipolazione delle percezioni basati su internet e social media. Nel primi mesi del 2017 è ripartito il Corso Online di Alta Formazione in Geopolitica e Relazioni Internazionali **"Il sistema internazionale del XXI Secolo: Teorie, Attori, Sfide"** organizzato dal Centro Studi Geopolitica.info e realizzato con il patrocinio scientifico del Centro di Ricerca "Cooperazione con l'Eurasia, il Mediterraneo e l'Africa Subsahariana" (CEMAS), della Società Geografica Italiana e di LinkLab - Laboratorio di ricerca sociale. Nell'aprile 2017 la Società Geografica Italiana ha ospitato il corso di formazione in **"Geographic Information System and Statistics"** rivolto al personale degli Istituti e Uffici Nazionali di Statistica di Egitto, Israele, Giordania, Libano, Libia, Marocco, Palestina e Tunisia. La realizzazione delle sessioni formative è stata affidata all'Unità di Ricerca e Sviluppo "Geografia e statistica, popolazione e salute" nell'ambito del programma europeo MEDSTAT IV, gestito da un Consorzio diretto da Expertise France, l'agenzia di cooperazione tecnica internazionale del governo francese. Gli Archivi della Società Geografica Italiana hanno organizzato e svolto le attività formative funzionali al progetto di **Alternanza Scuola Lavoro** in convenzione con alcuni licei romani (Tacito, Aristotele e Aristofane), all'attivazione dei **tirocini curriculari di studenti universitari** e dall'iniziativa **"Torno Subito"** della Regione Lazio che prevede un Programma di interventi volto a finanziare progetti presentati da giovani universitari o laureati dai 18 ai 35 anni (destinatari), articolati in percorsi integrati di alta formazione ed esperienze in ambito lavorativo, in contesti internazionali e nazionali.

Relativamente al **settore ambientale**, conformemente alle proprie finalità statutarie, la SGI si è impegnata, quale associazione ambientalista, in iniziative riguardanti l'educazione ambientale, la predisposizione di specifiche attività formative e la divulgazione soprattutto tra le nuove generazioni. L'attività in questione si è espressa in collaborazione con altre istituzioni aventi la medesima missione ed il particolare con la Fondazione UniVerde. A quest'ultimo riguardo si segnala per il grande apprezzamento ricevuto l'iniziativa "Obiettivo Terra", il concorso fotografico che costituisce oramai una tradizione consolidata nel panorama delle valorizzazioni delle aree protette e del territorio italiano. Nel febbraio 2017 si sono consolidati i rapporti con **CREA-Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'analisi dell'economia agraria** per la pianificazione e organizzazione di eventi culturali legati all'impiego di droni e tecnologie complementari nelle applicazioni in agricoltura sostenibile. Si sono intensificate anche le relazioni con il **Ministero dell'Ambiente** e con **l'Assessorato all'ambiente del Comune di Roma** e la SGI è stata invitata a partecipare ad un tavolo tecnico.

Tra le **attività di ricerca** si evidenziano in modo particolare i progetti attivati e presentati in diversi settori di interesse geografico. Anzitutto, proseguirà l'impegno della Società rispetto agli Itinerari culturali, su cui già si è molto lavorato negli ultimi anni e che costituiranno una importante ossatura progettuale per i prossimi mesi. In modo particolare, si continuerà su quanto già fatto circa la Via Francigena, soprattutto nei suoi itinerari meridionali, rimarcando tutte le ricadute che essa ha in termini socio-turistici, imprenditoriali e paesaggistico-geografiche più in generale.

Per quanto concerne un approccio di tipo più strettamente geopolitico, si collaborerà con la British American Tobacco, sulla scorta di un accordo stipulato di recente, per l'elaborazione di un progetto di ricerca sul contrabbando del tabacco nel mondo e in alcune città italiane. Si fornirà dunque un quadro geopolitico e strategico per l'azienda a partire da considerazioni di tipo geografico, fornite grazie allo sviluppo di ricerche e di elaborazioni cartografiche.

Verrà concluso inoltre il progetto di ricerca FOP, che agisce sui sistemi locali mediterranei per migliorarne l'operatività nella ricezione turistica, valorizzando il patrimonio culturale e paesaggistico presente.

Altri progetti di ricerca, in campo della cooperazione, verranno e sono stati attivati soprattutto grazie al Centro Relazioni con l'Africa e al bando della Tavola Valdese. In questa direzione, si intende proseguire e incentivare ulteriormente le ricerche riguardanti il continente Africano. In tale settore, oltretutto, si stanno predisponendo progetti concernenti la Libia che potranno vedere la realizzazione nel prossimo anno, in ottica multidisciplinare ma con il centro operativo nella SGI.

Ulteriore attenzione verrà posta ai progetti attivati con il Centro internazionale per gli studi storici e geografici sull'Appennino, nato lo scorso anno con il Comune dell'Aquila, la Deputazione di Storia Patria e l'Università aquilana. Le progettualità riguarderanno principalmente le cosiddette aree interne del paese.

Per quel che concerne il settore delle **relazioni e della cooperazione internazionale**, la Società Geografica Italiana punterà per l'anno 2018 a rafforzare la propria attività scientifica, culturale e di alta formazione con la ormai consolidata visione internazionalistica. A tal fine, il Sodalizio si adopererà per il consolidamento dei rapporti istituzionali secondo quanto stabilito dai relativi Protocolli d'Intesa, parteciperà a programmi e comitati di enti internazionali così come nazionali ma a vocazione internazionalistica.

Si intende organizzare convegni, conferenze e seminari con l'obiettivo di gettare uno sguardo su problematiche di particolare attualità attraverso la prospettiva dell'analisi geografica-internazionale. La SGI punta infatti a promuovere la propria attività internazionalistica attraverso la programmazione di iniziative ed eventi di respiro internazionale ad esempio nell'ambito del Festival della Diplomazia e del Festival della Letteratura di viaggio.

Il 2017 è stato dedicato al **150 di Fondazione del Sodalizio**, con l'inaugurazione di due Mostre virtuali realizzate con opere di grande valore custodite negli Archivi della SGI, dal titolo **"Geografie di una storia: la Società Geografica Italiana in 150 anni di storia italiana tra ricerca scientifica e innovazione"**, curate dalla prof.ssa Margherita Azzari. Tutte le iniziative si sono svolte sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. La prima inaugurazione è avvenuta a Firenze in data 8 maggio 2017 presso l'Università di Firenze per celebrare la nascita della SGI alla presenza di Autorità istituzionali ed accademiche della realtà fiorentina. E' seguito un concerto presso la Sala del Buonumore all'Accademia dei Georgofili con svelatura di una targa da parte del Presidente Filippo Bencardino. A Roma in Palazzetto Mattei il 16 maggio, alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e di numerose Autorità istituzionali di spicco nel panorama romano come la Sindaca Virginia Raggi, il Sotto Segretario al MIBACT

Antimo Cesaro e personalità del mondo accademico italiano e internazionale è stata inaugurata la Mostra precedentemente presentata a Firenze, con svelatura di una targa affissa all'ingresso del Palazzetto dal Presidente Mattarella. E' seguita una **conferenza internazionale** dal titolo: "**La rete delle Società Geografiche per le nuove esplorazioni del Mondo**". L'evento ha voluto rappresentare un momento di confronto tra le Società Geografiche nel mondo nonché il punto di partenza per la realizzazione di future collaborazioni internazionali in ambiti di interesse comune. A seguire il concerto della Banda dell'Arma dei Carabinieri nel parco di Villa Celimontana, durante il quale è stato consegnato il **XXI Premio Società Geografica Italiana** ad un giovane ricercatore in scienze geografiche.

La Mostra è rimasta aperta al pubblico per circa quattro settimane sia a Firenze sia a Roma. Per questo avvenimento è stato coniato un francobollo celebrativo da parte del Ministero dell'Economia e di Poste Italiane, presentato successivamente nel mese di novembre presso il Sodalizio.

Sono state realizzate 100 medaglie raffiguranti l'allegoria della geografia e donate a rappresentanti istituzionali e 10 medaglie a numeri romani delle quali la prima è stata donata al Presidente della Repubblica.

La SGI è sempre molto impegnata nell'accrescere e rafforzare le sue reti con i docenti di scienze geografiche a livello nazionale e internazionale quindi è membro attivo dei network internazionali dell'IGU-*International Geographical Union*, di EUGEO-*European Society for Geography*. Sta inoltre portando avanti una sempre più fattiva collaborazione con Enti Internazionali come FAO, IFAD, WFP e con Enti italiani a vocazione internazionalistica come SIOI-Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale, l'IPALMO-Istituto per le Relazioni tra l'Italia, i Paesi dell'Africa, dell'America Latina e del Medio Oriente, la Fondazione Alcide De Gasperi, la Fondazione Lelio e Lesli Basso, la Fondazione Rosselli e Diplomacy-Festival della Diplomazia. Nel 2010 la SGI è stata accreditata presso l'UNESCO come organizzazione non governativa per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale durante la Terza Sessione Generale degli Stati Membri della Convenzione. In tal senso si vorrà continuare a intrattenere rapporti istituzionali e partecipare alle sessioni plenarie previste dalla stessa Agenzia dell'ONU.

L'anno 2017 si è aperto con due attività giunte alla conclusione di un importante processo di elaborazione e che aprono allo stesso tempo interessanti prospettive di sviluppi futuri.

Un accordo di collaborazione CRA/SGI/Gruppo Ambasciatori Africani accreditati e residenti in Italia firmato a febbraio L'Accordo aveva impegnato il CRA-SGI per molti mesi di complessi negoziati con gli Ambasciatori africani. Negoziati condotti soprattutto grazie all'impegno dell'allora Decano del Gruppo africano, Ambasciatore della Repubblica del Congo, e coadiuvato attivamente dagli Ambasciatori di Angola – responsabile Commissione cultura del Gruppo – e di Capo Verde – responsabile Commissione Immigrazione.

Obiettivo dell'Accordo è quello di offrire alle rappresentanze diplomatiche africane in Italia la collaborazione della SGI per promuovere in modo più vasto ed efficace la storia e la cultura del Continente in Italia. Obiettivo specifico per il CRA-SGI era quello di guadagnare in tal modo per la SGI un ruolo ed una competenza di particolare rilievo e visibilità nel contesto italiano ed internazionale su questioni relative all'Africa.

Durante i mesi successivi, il CRA-SGI è stato intensamente impegnato nel dare attuazione all'Accordo e trasformarlo cioè in un vero e proprio strumento operativo a disposizione della diplomazia africana. Si segnalano a titolo di esempio i numerosi incontri di lavoro avuti con gli Ambasciatori africani per condurli in modo collettivo all'assunzione di responsabilità per la promozione della cultura africana, e non soltanto per quella legata a specifici interessi bilaterali, prevalentemente di contenuto economico. Si è sviluppata nello stesso tempo un'azione a tutti i livelli nei confronti del Ministero Affari Esteri. Dopo la presentazione dell'Accordo alla Direzione Centrale Africa e alla Direzione Generale Mondializzazione, se ne è illustrato il contenuto direttamente all'Onorevole Ministro Alfano ed al Segretario Generale Belloni in incontri largamente positivi, nel corso dei quali è stato espresso il compiacimento del Governo per l'iniziativa. Si è con predetti interlocutori affrontato anche il problema del finanziamento di alcune delle iniziative previste dall'Accordo. In parallelo, il CRA ha illustrato obiettivi e contenuti dell'Accordo alle competenti strutture dell'Unesco/Parigi ed in particolare al suo direttore centrale per l'Africa, Firmin Matoko, ricevendo un significativo incoraggiamento e la promessa dell'Organizzazione di concedere il proprio patrocinio all'insieme delle attività previste, una volta che si sarà raggiunta la piena intesa sulle procedure da seguire. A fine anno è stato presentato congiuntamente dal CRA-SGI e dal Gruppo ambasciatori un documento esecutivo dell'Accordo in 6 punti. In queste settimane si dovrebbe giungere alla versione definitiva che tenga conto delle osservazioni formulate dal Ministero degli Esteri e con quelle dei firmatari dell'Accordo, aprendo quindi in

concreto una pagina nuova e particolarmente impegnativa di collaborazione fra la SGI ed il mondo africano.

Il 18 Gennaio 2017 si è tenuto a Como un convegno organizzato congiuntamente dal CRA-SGI, dalle Autorità locali e dalle Università degli Studi di Pavia, Insubria, Sassari e del Politecnico di Milano e con la collaborazione di rappresentanti del Corpo Diplomatico Africano in Italia su “Strategie per un mondo nuovo: prospettive di gestione dei flussi migratori provenienti dall’Africa”. L’iniziativa è nata dall’esperienza maturata dalla Città di Como nella gestione del crescente flusso di migranti, in prevalenza di origine africana, respinti alla frontiera elvetica. All’incontro ha dato un rilevante contributo anche il politico l’On. Elly Schlein, parlamentare europea incaricata della revisione del Trattato di Dublino. Il convegno – svoltosi al Teatro sociale di Como con una larga partecipazione di pubblico – si è concluso con l’adozione di un documento, la “Dichiarazione di Como”, che è stata poi diffusa ed illustrata a cura del CRA-SGI e degli altri organizzatori, tra gli altri, al Presidente del Consiglio On. Paolo Gentiloni e al Presidente dell’Unione Africana. La Dichiarazione ha suscitato interesse specialmente in alcune delle sue indicazioni riguardanti le politiche di integrazione degli immigrati e di co-gestione italo-africana dei flussi. Ha riscosso speciale attenzione la proposta formulata in quella occasione di istituire in Italia una Authority con ampi poteri per raggruppare le competenze in materia migratoria attualmente disperse fra diversi organismi.

L’Università di Pavia ha deciso di pubblicare gli atti della Conferenza di Como ed ha fatto sapere che la pubblicazione stessa sarà pronta entro marzo. Su tale base si prospetta adesso l’organizzazione entro il 2018 di una seconda Conferenza scientifica per approfondire temi più rilevanti della Dichiarazione di Como ed in particolare il superamento dei concetti e dei termini lessicali di “integrazione” e “assimilazione”, da sostituire con il paradigma della coesione sociale, che richiama invece direttamente i valori e le condizioni della cittadinanza.

E’ proseguita con progressiva maggiore intensità nel 2017 l’attività di collaborazione del CRA-SGI al programma di assistenza all’Università Nazionale Somala, attività che si inserisce in un’iniziativa avviata precedentemente in un contesto gestionale e accademico diverso. Il programma era stato infatti promosso negli anni scorsi grazie alla collaborazione ed all’iniziativa della COPEAM (e del suo Segretario Generale, dott. Pierluigi Malesani, socio fondatore del CRA-SGI) e del CIRPS, Centro Interuniversitario di Ricerca per lo Sviluppo Sostenibile, (presieduto dal prof. Vincenzo Naso). Tale ultimo organismo era stato individuato quale ente esecutore del programma, destinatario quindi dei finanziamenti concessi dalla Cooperazione Italiana. Con la scomparsa del dott. Malesani nel 2016 si è proceduto alla riorganizzazione del programma, affidandone la direzione al professor Vittorio Colizzi di Roma Tor Vergata e Direttore del CRA-SGI, nella sua qualità di copresidente – insieme al Rettore dell’UNS prof. Mohamed Jimale – del Comitato Scientifico del programma stesso.

Nel 2017 tale nuova struttura è entrata pienamente in funzione, fra l’altro con una missione effettuata dal professor Colizzi a Mogadiscio nell’ambito di una conferenza internazionale sul tema “Higher Education in post-conflict societies”, in cui il programma stesso è stato illustrato. Si è in parallelo intensificata la partecipazione della dott.ssa Laruffa, responsabile progetti del CRA-SGI, alla gestione amministrativa ed operativa del programma.

Il Rettore dell’UNS ha effettuato nel 2017 due missioni di lavoro a Roma, con approfonditi incontri con i rappresentanti delle Università italiane che partecipano al programma, coordinate dal CRA-SGI.

Nell’ambito di predetta organizzazione, vale la pena ricordare i ripetuti incontri avuti dalla Direzione del programma con la nostra Cooperazione e con gli uffici politici del Ministero Affari Esteri, che hanno permesso di consolidare le prospettive del programma al di là delle prime attività che riguardavano la formazione a distanza e l’aggiornamento dei docenti somali mediante periodi di stage in Italia, e che vede adesso anche la prospettiva di collaborare alla programmazione del campus universitario. Sono inoltre allo studio nuove iniziative per il recupero delle capacità produttive e l’apertura di una sezione universitaria gemellata con la SGI e dedicata agli studi di storia e geografia della Somalia.

L’incubatore di imprese di Douala è uno spazio messo a disposizione dei giovani talenti camerunensi che vogliono identificare e sviluppare una propria idea di impresa. Raccoglie dei progetti di camerunensi che vivono sia in Africa sia in Europa, stimolando questi ultimi a rientrare nel proprio Paese di origine allo scopo di utilizzare le loro professionalità per realizzare progetti in loco e in tal modo contribuire allo sviluppo del Paese.

Trattasi di un progetto di cooperazione internazionale che ha come obiettivo primario quello di realizzare una struttura permanente in un paese dell’Africa subsahariana la quale possa contribuire allo sviluppo economico sostenibile di tutta la regione, partendo dalle competenze e

dalla creatività della popolazione locale. Il progetto nasce nel 2013 dalla collaborazione tra CRA-SGI e Parco Scientifico Europeo di Biotecnologia di Tor Vergata (Eurobiopark) con un'istituzione camerunense, il Comune di Douala 5ème. I partner si sono uniti al fine di programmare l'intervento e di coinvolgere gli attori locali nella definizione di una metodologia ad hoc. Nel gennaio 2014 le prime start-up sono entrate a far parte dell'incubatore. Attualmente quest'ultimo è finanziato dal Comune di Douala 5ème, Eurobiopark Sarl, la Fondazione Nando Peretti, la Fondazione Enrico Castellini, e la Chiesa Evangelica Italiana. Il CRA-SGI partecipa nella persona del professor Vittorio Colizzi nella veste di direttore operativo.

Il 2017 è stato un anno foriero di risultati che ha visto in particolare la conclusione di rilevanti accordi nell'ambito del progetto, tra i quali si segnalano:

- la firma, nel febbraio 2017, della convenzione tra Eurobiopark e PROMSEM.C e la spedizione in loco degli equipaggiamenti acquistati in Italia con i fondi della Tavola Valdese e destinati all'allevamento di pulcini;
- l'atto aggiuntivo all'Accordo tra Eurobiopark e Comune di Douala sulla gestione dell'incubatore situato presso la nuova sede del Comune per la costruzione della "Maison Témoin du Projet Logements Salubre Sociaux", Atto siglato nel settembre 2017;
- la conclusione, sempre nel settembre 2017, di un Accordo quadro e di una Convenzione specifica tra Eurobiopark-Camerun e Gruppo di Iniziativa Comune di Promozione di Servizi e di Attività Agropastorali del Camerun (GIC-PROSAAC) per la produzione di polli fatti crescere senza l'uso di antibiotici.

Merita una particolare menzione il lavoro svolto dal CRA-SGI durante il 2017 per la preparazione scientifica e metodologica di una ricerca sulla identità culturale in Libia quale possibile contributo italiano ai processi di pacificazione in quel paese. Si è deciso di approfondire gli elementi di maggiore rilievo riferibili al contesto geografico, storico e antropologico della Libia, con l'obiettivo di evidenziarne i tratti unificanti e quelli divisivi. Utilizzando il patrimonio documentale esistente presso la Società Geografica Italiana e le principali conoscenze italiane su quel paese, si è comunque deciso di dare alla ricerca un carattere rigorosamente bilaterale, associando alla stessa studiosi libici di provata competenza. Sono stati presi contatti con la società Ars Progetti, che ha effettuato di recente, con finanziamento della Banca Mondiale, una ricerca approfondita sul patrimonio culturale libico con riferimento ai numerosi monumenti che ne sono testimonianza. Si ritiene infatti che il passaggio dallo studio dell'eredità culturale materiale all'eredità culturale immateriale presenti interessanti spunti di riflessione.

Il progetto è ora affidato alla direzione e al coordinamento del professor Antonino Colajanni, antropologo della Sapienza Università di Roma, cui spetterà tra l'altro l'individuazione del gruppo di ricerca italo-libico.

Si è invece interrotta nel 2017 la collaborazione proficuamente avviata negli anni precedenti fra il CRA-SGI e l'UAP del Ministero Affari Esteri e che aveva visto la realizzazione di due progetti di ricerca riguardanti rispettivamente: il ruolo dei Parlamenti africani nei processi di pace e gli effetti socio-economici dell'allargamento del Canale di Suez. La realizzazione di queste ricerche non ha infatti permesso di utilizzarne i risultati così come auspicato ed ha reso evidente la necessità di riesaminare la questione con il MAECI.

Nel corso del 2017, il CRA-SGI è stato inoltre impegnato in attività di minore rilievo scientifico ed organizzativo quali ad esempio la presentazione di libri sull'Africa e l'organizzazione di incontri di informazione aperti al pubblico, come quello promosso dalla rivista "Africa e Affari" e sostenuto dal Ministero degli Affari Esteri con uno studio sul tema delle città africane, con particolare riferimento al contributo italiano all'architettura della città di Asmara.

Infine si segnala il lavoro di ricerca fondi tramite la redazione di progetti in risposta a bandi specifici, tra i quali spicca in particolar modo il progetto di sviluppo della web-tv italoafricana "Vision Channel Africa" (www.visionchannelafrica.com), presentato alla Tavola Valdese e in attesa di riscontro da parte dell'ente finanziatore.

Oltre ai **Premi** conferiti nell'ambito del Festival della Letteratura di Viaggio, di cui alle pagine successive, ricordiamo che nell'anno decorso è stato bandito e assegnato il XXI Premio per un giovane ricercatore in scienze geografiche. L'edizione 2017, infatti, è stata intitolata a Gabriele Zanetto e, grazie alla provvista fornita dai famigliari dell'illustre studioso, è stato premiato il dott. Stefano Malatesta.

Nel 2017 sono stati organizzati diversi **eventi**, di rilevante qualità scientifica e di partecipato interesse. Il Sodalizio ha proposto le seguenti **iniziative culturali**:

Giovedì 19 gennaio 2017, alle ore 16.30, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Margherita Azzari, Carlo Borghero, Giulia de Spuches, Marco Maggioli e Riccardo Morri hanno presentato il volume di Franco Farinelli, *L'invenzione della*

Terra (Sellerio, Palermo – 2016), ha introdotto e coordinato Franco Salvatori con i saluti del Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino ed era presente l'Autore.

Giovedì 26 gennaio 2017, alle ore 18.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, si è svolto il resoconto dell'escursione scientifico-culturale *Viaggio alle Isole Svalbard nell'Oceano Artico ai confini dell'Ecumene* organizzata dalla Società Geografica Italiana nel settembre 2016. Sono intervenuti Gianluca Casagrande, Piero Gagliardo, Lidia Scarpelli, Roberto Sparapani e Daniela Taormina, coordinati da Rossella Belluso e con i saluti del Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino.

Giovedì 2 marzo 2017, alle ore 17.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Francesca Cantù, Luciano Formisano, Ernesto Mazzetti e Fabio Pierangeli hanno presentato il volume di Ilaria Luzzana Caraci *Gli ultimi giorni dell'Ammiraglio* (Mursia, Milano – 2016), ha introdotto e coordinato Carla Masetti con i saluti del Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino. Era presente l'Autrice.

Venerdì 3 marzo 2017, alle ore 16.30, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Vittorio Amato, Roberto Morozzo Della Rocca, Gabriele Natalizia e Matteo Pizzigallo hanno presentato il volume di Salvatore Santangelo *Gerussia L'orizzonte infranto della geopolitica europea* (Castelvecchi – 2016), coordinati da Alessandro Giuli e con i saluti del Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino. Era presente l'Autore.

Mercoledì 15 marzo 2017, a partire dalle ore 15.00 si sono svolti gli incontri e il book crossing *Il fascino di viaggiare "ecosostenibile"* in collaborazione con NEOS, con scambio e omaggi di libri (*La Biblioteca del viaggiatore*, ore 15.00), guide e narrativa dedicati al viaggio; videoproiezioni (*Giornalisti e fotoreporter NEOS raccontano...*, ore 17.00) e dibattiti condotti da Giulia Castelli e Ornella D'Alessio; alle ore 19.00 si è tenuto l'aperitivo in collaborazione con la Cantina Castello di Torre in Pietra.

Mercoledì 15 – giovedì 16 marzo 2017 si sono svolte le Journées Interuniversitaires Italo-Camerounaise (JITACAM) con l'obiettivo di creare una piattaforma di scambi scientifici fra le università italiane e quelle camerunensi partner; facilitare il ritorno in Camerun dei giovani laureati nelle università italiane partner; uno scambio periodico di insegnanti fra le università italiane e camerunensi; la ricerca di finanziamenti per migliorare gli insegnamenti in vista dell'opportunità di creare impieghi per i sempre più numerosi richiedenti un'occupazione in Camerun.

Lunedì 27 marzo 2017, alle ore 17.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Marco Contini, Marco Maggioli, Antonella Mulè e Lucia Nardi hanno presentato il volume *Immagini-Mondo breve storia del cinema d'impresa* di Giulio Latini (Edizioni Kappabit, Roma – 2016), ha introdotto e coordinato Franco Salvatori con i saluti del Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino. Era presente l'Autore.

Martedì 4 aprile 2017, dalle ore 9.30 alle ore 10.30 si è svolto il corso di formazione *Geographic Information System and Statistics*, organizzato dall'Unità di Ricerca e Sviluppo "Geografia e Statistica, Popolazione e Salute" della Società Geografica Italiana ed Università di Roma Tre. Il corso ha trattato l'uso di strumenti GIS per la raccolta di dati statistici sul territorio ed è riservato al personale degli uffici nazionali di statistica di Egitto, Israele, Giordania, Libano, Libia, Marocco, Palestina e Tunisia.

Lunedì 10 aprile – martedì 11 aprile – mercoledì 12 aprile 2017, si è svolto l'evento "La Nuova Geografia Europea", realizzato nell'ambito del progetto Erasmus Plus – Dialogo Strutturato, con lo scopo di sensibilizzare i giovani alle attività politiche e civili. Sono state affrontate 4 tematiche relative a: Cultura, Mobilità, Partecipazione e Patrimonio.

Da lunedì 8 maggio a mercoledì 14 giugno 2017 si sono svolte a Firenze le manifestazioni per il 150° anniversario della fondazione del Sodalizio. Le celebrazioni, svolte a Firenze nell'ottica di recuperare l'antico legame con la città fiorentina che vide la nascita della Società Geografica Italiana il 12 maggio 1867, hanno compreso un progetto espositivo diffuso: gli enti coinvolti hanno ospitato un evento (mostra, conferenza, videoinstallazione) idealmente ricollegato con la mostra fotografico - documentaria organizzata dalla SGI. Ospitata nelle sale dell'Archivio storico del Comune di Firenze (Palazzo Bastogi), la mostra è stata dedicata alla storia del Sodalizio e al ruolo che ancora continua a svolgere per la costruzione dell'identità del paese.

Lunedì 8 maggio 2017 si è svolto, presso l'Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo Palazzo Fenzi, Aula Magna - Via San Gallo, 10, il workshop *Digitalizzazione del patrimonio culturale, Interreg e Europe CD-ETA*, coordinato da Margherita Azzari e con gli interventi di Patrizia Pampana, Eva Pietroni, Fulvio Landi, Filippo Fineschi, Francesco Delacqua e Alessandro Rissone. Per l'occasione è stata anche inaugurata l'istallazione virtuale *La Valle del Tevere*, a cura di CNR-ITABC.

Martedì 9 maggio 2017 si è svolta, presso il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” Sala del Buonumore - Piazza delle Belle Arti, 2 – Firenze, la conferenza La Società Geografica Italiana e la diffusione della cultura geografica: un impegno lungo 150 anni, con gli interventi di Paolo Zampini, il Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino, Dario Nardella, Cristina Giachi, Eugenio Giani, Luigi Dei, Franco Farinelli, Giuseppe Scanu, Gino De Vecchis, Carla Masetti, Lidia Scarpelli, coordinati da Laura Cassi. Ha seguito la svelatura di una targa commemorativa ed il Concerto degli Allievi del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”, diretto dal Maestro Paolo Zampini. Nel pomeriggio sono stati presentati gli eventi previsti nelle sedi delle istituzioni culturali fiorentine e si è tenuta l'inaugurazione e visita guidata della mostra *Geografie di una storia - 150 anni della Società Geografica Italiana* a cura di Camillo Berti, Nadia Angela Fusco, Paola Zamperlin.

Martedì 16 maggio 2017, presso la sede della Società Geografica Italiana si è svolto l'incontro internazionale in occasione del 150° di fondazione della Società Geografica Italiana alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana. Alle ore 10:30 si è svolta la conferenza *La Società Geografica Italiana: 150 anni al servizio della cultura e della scienza*, con gli interventi del Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino, Antimo Cesaro, la Sindaca di Roma Capitale Virginia Raggi, Flavia Nardelli, Jean-Robert Pitte, Giuseppe Campione, Giuseppe Novelli, Massimo Inguscio e Franco Farinelli. Ha seguito la svelatura di una targa celebrativa.

Alle ore 12:00 è iniziata la conferenza *Le Società Geografiche e la rete per la cultura*, con gli interventi di Margherita Azzari, Silvia Costa, Henk Ottens, Rossana Rummo, Valdo Spini e Franco Salvatori; alle ore 12:30 la conferenza *Le Società Geografiche e la rete per la ricerca scientifica*, con gli interventi di Lida Viganoni, Vladimir Kolosov, Carla Masetti, Glen M. Macdonald e Lidia Scarpelli; alle ore 13:00 la conferenza *Le Società Geografiche e la rete per lo sviluppo politico, economico e sociale*, con gli interventi di Angelo Turco, Gino de Vecchis, Gianfranco Rossi, Giuseppe Scanu e Nikolay Sergeevich Kasimov.

Alle ore 19:00 è stata inaugurata la mostra *Geografie di una storia - 150 anni della società Geografica Italiana* a cura di Margherita Azzari, Rossella Belluso, Nadia Angela Fusco, Patrizia Pampana e Paola Zamperlin.

Alle ore 20:30, presso il parco di Villa Celimontana si è svolto il Concerto della Banda dell'Arma dei Carabinieri, diretto dal Tenente Colonnello Massimo Martinelli.

Giovedì 25 maggio 2017, alle ore 10.00, si è svolto il workshop *Turismo e Climate Change*, in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università di Roma “Tor Vergata”, fondazione UniVerde e MaRHE Center Università degli Studi Milano-Bicocca. Sono intervenuti Alfonso Pecoraro Scanio, Marco Grasso, Claudio Smiraglia, Carmen Bizzarri, Stefano Malatesta, Giulio Querini, coordinati da Fabio Pollice e con i saluti del Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino, Franco Salvatori e Paolo Galli.

Giovedì 25 maggio 2017, alle ore 16.00 si è svolto il workshop “*Future of Our Past (FOP) Un progetto di sostenibilità per mettere in rete le Comunità ospitali dei Centri Storici del Mediterraneo*”, con gli interventi di Simone Bozzato, Raffaele Vitulli, Jesmond Xuereb, Ferruccio Ferrigni, Ornella D'Alessio, con i saluti del Presidente Filippo Bencardino e Jason Masini. La tavola rotonda “Le comunità ospitali e la valorizzazione sostenibile dei centri storici” è stata coordinata da Fabio Pollice, con gli interventi di Francesco Cuccureddu, Fiorenzo Primi, Aleixiei Dingli, Cono D'Elia, Alessandra Lucchese, Roberto Carpano e Franco Salvatori.

Lunedì 29 maggio 2017, alle ore 16.30, presso l'aula “Giuseppe Dalla Vedova” di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana si è svolta la presentazione del volume *Le nuove migrazioni. Luoghi, uomini e politiche* di Catherine Wihtol de Wenden (Pàtron – 2016), con gli interventi di Flavia Cristaldi, Luca Di Sciullo e Paolo Morozzo della Rocca coordinati dai curatori del volume Andrea Riggio e René G. Maury con i saluti del Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino.

Giovedì 8 giugno 2017, in occasione del XXXII Congresso Geografico Italiano, nella cornice delle celebrazioni del 150° anniversario della fondazione del Sodalizio, si è tenuto il concerto della Banda musicale del Corpo di Polizia locale di Roma Capitale seguito dalla cerimonia di consegna del Premio “Società Geografica Italiana” ad un giovane studioso nel settore delle scienze geografiche. È intervenuto il Vice Sindaco di Roma Luca Bergamo.

Sabato 17 giugno 2017, si è svolto il convegno ed il concerto della Banda Musicale della Marina Militare dedicato a Paolo Emilio Thaon di Revel, Ammiraglio della Vittoria e Presidente della Società Geografica Italiana. Hanno portato i saluti il Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino e il Sottocapo di Stato Maggiore della Marina Militare Paolo Treu, sono intervenuti Leonardo Merlini, Patrizia Pampana, Désirée Tommaselli e Gianluca Casagrande, introdotti e coordinati da Franco Salvatori.

Mercoledì 18 luglio 2017 alle ore 18.30, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, si è svolta la presentazione del volume *Viaggi in Abruzzo. Artisti, letterati, storici, architetti tra Ottocento e Novecento* (Carsa – 2016). Sono intervenuti Giuseppina Enrica Cinque, Fabio Pierangeli e Gianni Letta, coordinati da Ernesto Mazzetti e con i saluti del Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino, Pierluigi Mantini e Giuseppe Santeusano.

Sabato 22 luglio 2017, alle ore 10.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Paolo Sannella, Jean-Leonard Touadi, Samuela Isopi, Dominique Awono Essama, Adamou Ndam Njoya, Manuel Onorati, Alice Bolognetti, Cavaye Yeguie Gibril e Gianni Letta hanno presentato il volume *I papaveri della speranza "storia di un italiano in Camerun"* (Lions University Press – Luglio 2016). Era presente l'autrice Patricia Tomaino Njoia.

Da giovedì 21 a domenica 24 settembre 2017 si è tenuto al Palazzetto Mattei in Villa Celimontana (e altri luoghi) il Festival della Letteratura di Viaggio – X Edizione. Anche l'edizione 2017 si è articolata in incontri con autori, mostre, premi, laboratori, visite guidate, passeggiate letterarie, tour interculturali, letture e performance.

Martedì 19 settembre 2017, alle ore 10.30, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, si è svolta la cerimonia di consegna dell'attestato di nomina a Socio d'Onore di Giorgio Alleva, Presidente dell'ISTAT nel corso della quale l'insignito ha tenuto una prolusione sul tema "Nuove geografie per conoscere il Paese: le sfide della statistica ufficiale".

Martedì 10 ottobre 2017, alle ore 16.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, si è tenuta la lectio del Professor Jurgen Hasse dal titolo "The Atmospheres of Cities. A neglected relationship: Geography and Philosophy". Ha introdotto e commentato Tonino Griffero.

Giovedì 12 ottobre 2017, alle ore 17.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, si è svolta la lezione "La responsabilità degli intellettuali di fronte al potere", primo incontro del ciclo di incontri organizzata in collaborazione con Limes-Rivista italiana di Geopolitica "Nuovi orizzonti del pensiero geografico: la geopolitica oggi Discussione a partire dal documentario 'Cos'è geopolitica', di Edoardo Boria". Marco Maggioli ha moderato gli interventi di Alessandro Colombo, Dario Fabbri, Maria Luisa Sturani e Lida Viganoni, con la presentazione del Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino.

Martedì 17 ottobre 2017, alle ore 12.00, è stata inaugurata la mostra fotografica di Irene Cabiati <<Il Canale Cavour – 150 anni di benessere>>. L'esposizione è stata promossa dal Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e dalla Coutenza Canali Cavour in occasione del 150° anniversario della costruzione del Canale Cavour. L'evento coincide con il 150° di fondazione della Società Geografica Italiana che ha riallestito la mostra *Geografie di una storia – 150 anni della Società Geografica Italiana* a cura di Margherita Azzari, Rossella Belluso, Nadia Fusco, Patrizia Pampana e Paola Zamperlin.

Lunedì 30 ottobre 2017, alle ore 11.30, è stato presentato in anteprima lo short movie *Road to myself*, del regista Alessandro Piva. Il docu-film sui maggiori itinerari culturali di Basilicata, Calabria, Campania, Molise e Puglia è stato proiettato in anteprima assoluta nell'ambito della presentazione della seconda edizione di All Routes lead to Rome 2017, la manifestazione internazionale sul turismo degli itinerari, delle rotte e dei cammini delle antiche vie di storia, cultura e pellegrinaggio.

Giovedì 9 novembre 2017, alle ore 17.30, si è svolto, a conclusione della mostra *Canale Cavour* il workshop "Il riso è tutto uguale? Ma che riso è? La geografia del riso nei racconti dei sommelier: luoghi, sapori e colori del riso italiano attraverso un'analisi sensoriale". Dopo i saluti istituzionali di Filippo Bencardino e Ottavio Mezza, sono intervenuti Massimo Biloni, Roberto Isola e Davide Papotti, coordinati da Valentina Masotti.

Mercoledì 8 novembre 2017, alle ore 17.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, è stata inaugurata la mostra *Le geografie della Grande Guerra. Gli Archivi della Società Geografica Italiana raccontano: carte geografiche, libri, documenti d'archivio, fotografie, cartoline e lettere dal fronte*. Sono intervenuti il Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino, Massimo Bettini, Carla Masetti e Patrizia Pampana.

Lunedì 13 novembre 2017, dalle ore 9.30 alle ore 13.00, si è svolto il convegno "Disinformazione, influenza e controinformazione nell'era digitale: nuove sfide per l'intelligence", un evento preparatorio e di presentazione del corso di alta formazione "Disinformazione e Sicurezza nazionale: manipolazione delle percezioni, contromisure e ruolo dell'intelligence" (24-25 novembre e 1-2 dicembre 2017). Ha introdotto il convegno Luigi Sergio Germani e sono intervenuti Sauro Baistrocchi, Francesco Nicodemo, David Puente, Antonio Scala, Maks Czuperski e Luca Semeraro, moderati da Anna Maria Cossiga.

Martedì 14 novembre 2017, alle ore 17.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, è stato presentato il Francobollo celebrativo dei 150 anni della Società Geografica Italiana emesso dal Ministero dello Sviluppo Economico e nell'occasione è stato apposto l'annullo postale speciale. Sono intervenuti il Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino, Angelo di Stasi e Fabio Gregori.

Giovedì 16 novembre 2017, alle ore 9.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Internationalia - società editrice del mensile Africa e Affari e dell'agenzia stampa InfoAfrica - in collaborazione con la Società Geografica Italiana ha organizzato la Conferenza *Lo sviluppo delle Smart Cities in Africa e il contributo dell'Italia*, per approfondire alcuni tra i principali progetti di nuove Smart Cities e le iniziative tese a ottimizzare i servizi in corso in diverse città, in Africa e in Italia. Sono intervenuti Paolo Sannella (Presidente del CRA-SGI), Massimo Zaurrini, Andrea Zamboni, Jean Pierre de la Porte, Filippo Pistocchi e Paola Zamperlin.

Giovedì 16 novembre 2017, alle ore 17.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, si è svolta la lezione "La dimensione geografica della politica internazionale", secondo incontro del ciclo di incontri organizzata in collaborazione con Limes-Rivista italiana di Geopolitica "Nuovi orizzonti del pensiero geografico: la geopolitica oggi Discussione a partire dal documentario 'Cos'è geopolitica', di Edoardo Boria". Daniele Scalea ha moderato gli interventi di Luca Caracciolo, Luca Scuccimarra, Silvia Siniscalchi e Rosario Sommella.

Giovedì 23 novembre alle ore 15.00 e giovedì 7 dicembre alle ore 15.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, si sono svolti i *Cineforum tematici con la proiezione di filmati tratti dalla cinematografia storica* nell'ambito del progetto "Le geografie della Grande Guerra", con il commento di Fabrizio Natalini e Roberto Reali.

Giovedì 30 novembre, alle ore 17.30, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Ezio Burri, Melina De Caro, Claudio Lojacono, Franco Salvatori e Carla Ida Salviati hanno raccontato le impressioni e immagini dall'escursione scientifico-culturale organizzata dalla Società Geografica Italiana nel luglio 2017. L'incontro dal tema "Viaggio in Iran In Persia lungo la Via della Seta" è stato coordinato da Roberto Reali, con i saluti del Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino.

Giovedì 7 dicembre, alle ore 18.00, presso l'Istituto Geografico Militare, Sala De Vecchi, Via Cesare Battisti 10, Firenze si è svolto il concerto "Geografie Musicali" dell'Orchestra Filarmonica Rossini. L'evento è stato dedicato ai 150 anni della Società Geografica Italiana e della Filarmonica di Firenze Rossini e ai 145 anni dalla costituzione dell'Istituto Geografico Militare.

Mercoledì 13 dicembre 2017, alle ore 17.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, il prof Nigel Tapper ha tenuto una lectio dal titolo "Building climate resilient cities for adaptation change and extreme heat". Ha introdotto Ornella D'Alessio e coordinato Lorenzo Bagnoli, con i saluti del Presidente del Sodalizio Filippo Bencardino. Nell'occasione Andrea Riggio, Presidente dell'Associazione dei Geografi Italiani e Gilberto Pambianchi, Presidente dell'Associazione Italiana di Geografia Fisica e Geomorfologia, discuteranno la proposta di creare un Gruppo di lavoro congiunto AGEI - AIGeo dal titolo "Geografia Fisica e Geografia Umana: teoria e prassi di una possibile integrazione".

Giovedì 14 dicembre 2017, alle ore 16.00, presso l'aula "Giuseppe Dalla Vedova" di Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, si è svolta la lezione "Dopo l'epoca delle ideologie quella dello spazio? La politica in un mondo più complesso", terzo e ultimo incontro del ciclo di incontri organizzata in collaborazione con Limes-Rivista italiana di Geopolitica "Nuovi orizzonti del pensiero geografico: la geopolitica oggi Discussione a partire dal documentario 'Cos'è geopolitica', di Edoardo Boria". Franco Salvatori ha moderato gli interventi di Germano Dottori, Carlo Galli, Floriana Galluccio e Matteo Marconi.

Il Festival della Letteratura di Viaggio 2017 ha avuto luogo a Ostuni dall'8 al 10 settembre e a Roma dal 28 al 30 settembre, è terminato riscuotendo successo sia tra il pubblico, che ha partecipato numeroso, sia tra le istituzioni e la stampa, che hanno dedicato ampio spazio all'evento su giornali, riviste e nella rete.

Il Festival, dedicato al racconto del mondo, di luoghi e culture, attraverso diverse forme di narrazione del viaggio (dalla letteratura alla geografia, dalla fotografia al cinema, dalla musica al cibo, dall'antropologia alla poesia, dal turismo alla storia) ha proposto un calendario di attività e incontri con scrittori, reporter, accademici, antropologi, poeti ed esperti del settore turistico culturale; Inoltre, mostre, laboratori, visite guidate e passeggiate.

Durante i tre giorni del Festival a Ostuni sono stati organizzati 18 appuntamenti a ingresso libero e gratuito per un pubblico misto di cittadini e turisti, sviluppando le seguenti attività:

- Tavoli tecnici gestiti da specialisti, amministratori e accademici, che hanno trattato tematiche specifiche quali:
 - 1) Tavolo Regina Viarum: Confronto sullo sviluppo e promozione dell'Appia antica nelle quattro regioni attraversate dalla Via. Con l'intervento di: Dora Di Francesco, direttore Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo e Coordinatrice Tavolo Appia; Flaminia Santarelli, Regione Lazio; Rosanna Romano, Regione Campania; Patrizia Minardi, Regione Basilicata; Mauro Paolo Bruno, Regione Puglia; Gianfranco Ciola, Direttore Parco regionale naturale Dune costiere da Torre Canne a Torre San Leonardo
 - 2) Tavolo Borghi e Paesi: Confronto sulla valorizzazione dei territori dell'Italia minore. Con l'intervento di: Pippo Simone, Borghi più belli d'Italia; Fabio Pollice, Università del Salento; Ottavia Ricci, Consigliera per la Sostenibilità nel Turismo del Ministro per i beni e le attività culturali e del turismo; Serena Riglietti, illustratrice e art director.
 - 3) Tavolo Vie e Cammini: Board nazionale degli itinerari, delle rotte, dei cammini e delle ciclovie. Con l'intervento: Federico Massimo Ceschin, Segretario generale Cammini d'Europa; Simone Bozzato, Università di Roma Tor Vergata; Gaia Ferrara, esperta di ciclovie; Massimo Andreoli, Western Link of the Silk Road; Matteo Ciavarella, tour operator turismo religioso; Don Lucio Ciardo, Parco culturale ecclesiale Terre del Capo di Leuca De Finibus Terrae; Paul Cappelli, imprenditore turismo slow.
- Incontri, appuntamenti dedicati a diverse tematiche, tenuti da autori-viaggiatori, scrittori, musicisti e poeti, che hanno prestato la loro esperienza al racconto e al confronto. Gli incontri sono stati presentati differenziandoli in diverse categorie: *Lungo vie e frontiere; Fino a kathmandu e Brindisi, dalla Macedonia alla Siria; I luoghi degli scrittori; Filosofia e antropologia del viaggiare; I luoghi del Mito; la poesia che racconta il mondo*. Un luogo, fisico e di pensiero, per favorire il libero confronto e lo scambio, le connessioni e l'accrescimento del benessere della comunità.
- Mostre, la mostra di quest'anno, "*il giro del Mondo in 80 immagini*" è stata allestita sullo spiazzo di Piazza della Libertà, nella splendida cornice del centro storico di Ostuni, e all'interno del *Museo delle Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale*. "*Viaggiare non serve molto a capire, ma serve per riattivare per un momento l'uso degli occhi, la lettura visiva del mondo*", scriveva Italo Calvino. In occasione del decimo anniversario del Festival della Letteratura di Viaggio, una selezione di immagini dalle mostre finora realizzate, integrate da foto contemporanee e materiali storici dagli archivi di Società Geografica Italiana, compresa la prima edizione italiana de *Il giro del mondo in 80 giorni* di Jules Verne del 1874. Dall'Australia alla Malesia, da Venezia a Praga, dagli Stati Uniti all'Iran, dall'Eritrea alle Azzorre, dall'Appia antica alle vie verso Oriente.
- Laboratori, scrittura e fotografia in viaggio, il laboratorio richiede una partecipazione attiva e pratica (sotto la supervisione di professionisti, reporter e fotografi).
- Alba e mezzanotte con l'autore con autore: l'alba e la mezza notte in compagnia di fotografi e scrittori, accompagnata da proiezioni di immagini e performance d'autore.
- Passeggiate: naturalistiche e archeologiche accompagnati da massimi esperti del settore.
- Visite guidate, per far scoprire e riscoprire il territorio nella sua interezza a cittadini pugliesi o che provengono da luoghi altri: sulle tracce di autori, alla ricerca di luoghi narrati, lungo le vie.

Durante i quattro giorni del Festival a Roma sono stati organizzati 26 appuntamenti a ingresso libero e gratuito, sviluppando le seguenti attività:

- Mostra "African Mothers"

Sede centrale delle Biblioteche di Roma, Via Ulisse Aldrovandi 14-16

Fotografie di Mimmo Frassinetti, fotografo. Sulla maternità, nella regione del mondo - in Uganda - dove nascono più bambini. Un'immersione nel micro-universo del Lacor Hospital e di ciò che gli ruota attorno, villaggio, chiese, strade. Performance per kora e voce del musicista senegalese Madya Diebate. In collaborazione con Biblioteche di Roma.

- Premio Società Geografica Italiana La Navicella d'Oro

Villa Medici, Accademia di Francia, Viale della Trinità dei Monti 1

Conversazione con Tahar Ben Jelloun, viaggiatore-narratore di eccezione, autore di Marocco, Un romanzo (Einaudi) e Il terrorismo spiegato ai nostri figli (La nave di Teseo). Consegna del Premio

La Navicella d'Oro della Società Geografica Italiana allo scrittore marocchino di lingua francese che, con la sua opera e testimonianza, ha saputo raccontare ed evocare luoghi e culture, paesi e genti, e promuovere il dialogo interculturale e il rispetto per l'altro. Interviene Franco Salvatori, presidente emerito Società Geografica Italiana. In collaborazione con Villa Medici Accademia di Francia a Roma.

- Laboratorio di scrittura e fotografia in viaggio

Villa Celimontana, Giardini

Narrare il viaggio attraverso parole e immagini. A cura di Antonio Politano, fotografo e giornalista. Lezione introduttiva, con presentazione dei partecipanti e dei decaloghi delle possibili regole/non regole per fotografare e scrivere in viaggio. Nell'occasione, lancio dell'esercitazione individuale sul campo (con macchina fotografica, taccuino, scarpe comode). In collaborazione con il Master in reportage di viaggio.

Evento su prenotazione* (durata 3 ore).

- Mostre "Il giro del mondo in 80 immagini", "Catalogna, vista dal cielo", "Who wants to be a minor?"

Villa Celimontana, Giardini

Mostra "Catalogna, vista dal cielo", con foto di grande formato di Yann Arthus-Bertrand - fotografo, giornalista e ambientalista francese - allestite open-air nei giardini della villa a sottolineare il fascino dei paesaggi colti dall'alto. In collaborazione con Catalan Tourist Board e Delegazione in Italia del Governo della Catalogna.

Mostra "Il giro del mondo in 80 immagini", di autori vari. «Viaggiare non serve molto a capire, ma serve per riattivare per un momento l'uso degli occhi, la lettura visiva del mondo», scriveva Italo Calvino. In occasione del suo decimo anniversario, il Festival della Letteratura di Viaggio proporrà una selezione di immagini dalle mostre finora realizzate, integrate da fotografie contemporanee e materiali storici dagli archivi di Società Geografica Italiana, compresa la prima edizione italiana de Il giro del mondo in 80 giorni di Jules Verne del 1874. Dall'Australia alla Malesia, da Venezia a Praga, dagli Stati Uniti all'Iran, dall'Eritrea alle Azzorre, dall'Appia antica alla Via della Seta.

- Elogio dell'andar via, 30 anni di Erasmus

Villa Celimontana, Giardini

Studiare e vivere all'estero e raccontarlo. Incontro con Sofia Corradi, pedagogista e ideatrice del progetto Erasmus, autrice di Erasmus ed Erasmus plus. La mobilità internazionale degli studenti universitari (Università degli Studi Roma Tre), Silvia Costa, europarlamentare, Giuseppe Novelli, Rettore Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Con la testimonianza di studenti Erasmus italiani e stranieri.

- Serata Verne

Villa Celimontana, Giardini

Spettacolo teatrale Intorno al mondo in 72 giorni. Il viaggio di Nellie Bly - con Diana Forlani, scritto e diretto da Paola Sarcina, musiche di Massimo Fedeli, in collaborazione con Music Theatre International e Per cento Musica - liberamente tratto dal diario di viaggio della ventiquattrenne giornalista americana che nel 1889, sedici anni dopo l'uscita del romanzo Il giro del mondo in 80 giorni di Jules Verne, compì davvero il viaggio da New York all'Europa, da Aden a Yokohama fino al ritorno. Seguito dalla proiezione del film I ragazzi del Capitano Nemo di Karel Zeman del 1967, liberamente ispirato al romanzo Ventimila leghe sotto i mari di Verne del 1870, introdotta da Ugo G. Caruso, storico del cinema e fumettologo.

- Laboratorio di cianotipia

Villa Celimontana, Palazzetto Mattei

Camera verde-oscuro: fotografare con le piante. Applicazione della cianotipia nella produzione di un erbario realizzato con stampe fotografiche, anche in viaggio. Introduzione al processo attraverso il racconto storico di un'invenzione, dimostrazione e prova pratica. A cura di Federica Delia, restauratrice specializzata di carta e fotografia storica, Fabio Rinaldi, stampatore.

- Laboratorio di diari di viaggio a fumetti

Villa Celimontana, Palazzetto Mattei

Workshop a cura di Emanuele Apostolidis, sceneggiatore. Come creare una sceneggiatura e costruire un diario di viaggio a fumetti.

Evento su prenotazione* (durata 3 ore).

- Passeggiata geografica

Da Piazza Venezia a Sant'Andrea della Valle

Luogo di incontro: ingresso principale di Palazzo Venezia che affaccia sulla piazza

Nel cuore di Roma, tra passato e presente. In compagnia di Daniela Pasquinelli, geografa.

- Raccontami una storia 1: atlanti, guide, diari di viaggio, tracce

Villa Celimontana, Giardini

Incontro con Stefano Scanu, scrittore, autore di Il disordine del Mondo. Piccolo atlante dei luoghi fuori posto (Ediciclo), Diego Fontana, scrittore, autore di Sui passi di Francesco (Ediciclo), Claudia Bettiol, editor e scrittrice, fondatrice di DiscoverPlaces, Cristina Balma Tivola, antropologa, autrice di Andare altrove (StreetLib), Giuliano Malatesta, giornalista e scrittore, autore di El niño del balcon. La Barcellona di Manuel Vázquez Montalbán (Giulio Perrone) e Blues Highway. Da Chicago a New Orleans. Viaggio alle origini della musica americana (Arcana).

- Raccontami una storia 2: pittura, fotografia, fumetto, cinema

Villa Celimontana, Giardini

Incontro con Lauretta Colonnelli, giornalista e scrittrice, autrice di Cinquanta quadri. I dipinti che tutti conoscono. Davvero? e La tavola di Dio (Clichy), Gianpistone, pittore viaggiatore appassionato di Orienti e Afriche, Franca Centaro, fotografa di una Siracusa sospesa tra teatro classico e vita di oggi, Emanuele Apostolidis, sceneggiatore, autore di Sette giorni in Grecia. Quando e come ho scoperto di amare la mia terra d'origine (Becco Giallo), Oscar Iarussi, giornalista e scrittore, autore di Andare per i luoghi del cinema e C'era una volta il futuro. L'Italia della Dolce Vita (Il Mulino).

- Raccontami una storia 3: America, Americhe

Villa Celimontana, Giardini

Incontro con Roberto Festa, giornalista, autore di L'America del nostro scontento (Eleuthera), Chiara Rapaccini, illustratrice e scrittrice, autrice di Baires (Fazi) e Amori sfigati (Franco Cosimo Panini), Alberto Bile, reporter, autore di Una Colombia. Canzone del viaggio profondo (Polaris).

- Scritture migranti

Villa Celimontana, Giardini

La lingua e le storie di chi viaggia e racconta. Incontro con Gezim Hajdari, poeta albanese, autore di Delta del tuo fiume (Ensemble) e Muzungu. Diario in nero (Besa), Melania Mazzucco, scrittrice, autrice di Io sono con te. Storia di Brigitte e Sei come sei (Einaudi), Erminia Dell'Oro, scrittrice, autrice di Il mare davanti. Storia di Tsegehans Weldeslassie (Piemme) e L'abbandono (Einaudi). Interviene Ugo Fracassa, Università degli Studi Roma Tre. Con accompagnamento del musicista albanese Isuf Gjoka (al çifteli).

- Serata Conrad

Villa Celimontana, Giardini

Per celebrare il 150° anniversario della nascita di Joseph Conrad. Spettacolo teatrale Cuore di tenebra tratto dall'omonimo romanzo del 1899, adattamento e regia di Virginia Acqua con Valerio di Benedetto. In collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma. Seguito dalla proiezione del film Secret Sharer di Peter Fudakowski (versione originale con sottotitoli in italiano), tratto dal racconto Il compagno segreto scritto da Conrad nel 1909.

- Passeggiate filosofiche

Villa Medici, Accademia di Francia, Viale della Trinità dei Monti 1

Una passeggiata per i bambini e per le loro famiglie alla scoperta dei giardini di Villa Medici nella veste di esploratori-filosofi, dove ogni passo è una scoperta sul viaggio della vita. In compagnia di Sara Gomel, studiosa esperta di filosofia. Per bambini (5-7 anni, 8-11 anni).

Evento su prenotazione* (durata 1 ora 20' ciascuna).

- Passeggiata antropologica

Attraverso Tor Pignattara

Punto di incontro: Fermata Trenino Berardi di fronte alla Chiesa di San Marcellino

Alla scoperta del mutamento dei flussi migratori in un quartiere della periferia romana. In compagnia di Piero Vereni, antropologo.

Evento su prenotazione* (durata 2 ore).

- Laboratorio teatrale di viaggio

Villa Celimontana, Giardini

Curato da Giorgio Carosi, attore e regista, ispirato al racconto di Stefan Zweig su Ferdinando Magellano, protagonista della prima circumnavigazione del globo - dalla Spagna alle Molucche e ritorno - navigando verso ovest.

Evento su prenotazione* (durata 2 ore) per l'attività laboratoriale ma lo spettacolo è aperto al pubblico.

- Postcards from

Villa Celimontana, Palazzetto Mattei

Installazione site-specific tra fotografia, armonizzazioni vocali e incisioni grafiche. A cura di Futura Tittaferante, per il lavoro sull'immagine, e Serena Larue, per gli scritti e l'audio. La restituzione di un viaggio interiore e nello spazio. Mapping a cura di Cristina Ghinassi e Federica

Falancia. Dalle ore 20 proiezione audio-video nell'ambito dell'installazione, con video-mapping oltre a fotografia, armonizzazioni vocali e incisioni grafiche.

- Anniversari 1: Conrad, o si è marinaio o non lo si è

Villa Celimontana, Giardini

Incontro su Joseph Conrad, in occasione del 150° anniversario della nascita. Con Richard Ambrosini, Università degli Studi Roma Tre, Riccardo Capoferro, Sapienza Università di Roma, Jolanta Dudek, Università Jagellonica di Cracovia. Modera Luigi Marinelli, Sapienza Università di Roma. Letture di brani conradiani, in collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma.

- Narratori di deserti, ghiacci, confini

Villa Celimontana, Giardini

Uno sguardo su diverse narrazioni di viaggio pubblicate da case editrici italiane indipendenti. Incontro con gli scrittori Giorgio Vasta, autore di Absolutely Nothing. Storie e sparizioni nei deserti americani (Humboldt) e Spaesamento (Laterza), Matteo Meschiari, autore di Artico nero. La lunga notte dei popoli dei ghiacci (Exorma), Marco Truzzi, autore di Sui confini. Europa, un viaggio sulle frontiere (Exorma).

- Anniversari 2: Chatwin, Kapuściński, Kerouac

Villa Celimontana, Giardini

Incontro in occasione degli anniversari di: Bruce Chatwin, 40 e 30 anni (da In Patagonia e Le Vie dei Canti); Ryszard Kapuściński, 10 anni (dalla scomparsa); Jack Kerouac, 60 anni (da Sulla Strada). Con Stefano Malatesta, giornalista e scrittore, autore di La vanità della cavalleria (Neri Pozza) e Il cammello battriano. In viaggio lungo la via della seta (Neri Pozza), Jarosław Mikołajewski, giornalista e poeta polacco, Emanuele Bevilacqua, editore e giornalista-scrittore, autore di Beat & Be Bop. Jack Kerouac, la musica e le parole della Beat Generation (Einaudi). Saluto di Rene Maisner Kapuścińska, figlia del giornalista e scrittore polacco.

- Dentro Roma, lungo un fiume, sull'ultima corsa

Villa Celimontana, Giardini

Ai margini della Roma conosciuta, dove il Tevere crea un'ansa, storie di uomini e donne tra baracche e chiatte. E un noir nella notte della periferia di una Roma balorda. Incontro con gli scrittori Matteo Nucci, autore di È giusto obbedire alla notte (Ponte alle Grazie) e Le lacrime degli eroi (Einaudi), ed Emanuele Bissattini, autore di Glock 17. La pazienza dell'odio (Round Robin).

- Nel cuore d'Italia: omaggio ad Amatrice

Villa Celimontana, Giardini

Chiusura del Festival. Incontro con Fabio Bolzetta, giornalista e conduttore televisivo, Jarosław Mikołajewski, giornalista e poeta polacco, Flaminia Santarelli, Regione Lazio. Interviene Alessandro Ricci, segretario generale Società Geografica Italiana. Con presentazione del progetto "Emozioni nel cuore d'Italia", a cura dell'Agenzia Regionale del Turismo della Regione Lazio, per il rilancio dei borghi dell'area del sisma, attraverso un concorso a premi per i turisti che collezioneranno il maggior numero di timbri lungo l'itinerario nell'area. Estratti del documentario realizzato per la Caritas Italiana da TV2000. Accompagnamento musicale di Susanna Buffa e Sara Marchesi, cantanti ricercatrici di musica vocale del Centro Italia, e degustazione di prodotti tipici amatriciani.

L'attività di comunicazione ha prodotto un riguardevole flusso di presenze, tutte le attività programmate hanno esaudito le aspettative in merito alla partecipazione.

Per quanto riguarda il web, il sito di riferimento www.festivaletteraturadiviaggio.it ha registrato un incremento del numero di visite, favorito anche dalla costante e vivace attività sui social: una fan page Facebook che conta 12.303 "mi piace" e la diretta twitter in tutto il periodo del Festival, arricchita dai contributi dei partecipanti alla manifestazione.

Per la maggior parte delle attività in programma sono stati creati degli eventi ad hoc.

In occasione dell'inaugurazione della mostra "*Il giro del Mondo in 80 immagini*" è stato creato un account Instagram che ha raggiunto 700 follower nell'arco dei 10 giorni.

Per quanto riguarda l'impatto con i media, la rassegna ha avuto un ottimo riscontro a livello nazionale e a livello locale, essendo stata seguita dalle più importanti agenzie di stampa con speciali dedicati, da periodici e quotidiani, da emittenti radio e televisive (con interviste, approfondimenti e segnalazioni) e da molti siti on line. La rassegna stampa completa è disponibile, come ogni anno, sul sito www.festivaletteraturadiviaggio.it alla voce "stampa". La manifestazione ha beneficiato inoltre del sostegno nella comunicazione di tutti gli enti e le istituzioni coinvolte, che hanno circuitato la notizia attraverso i propri canali (siti web, newsletter dedicate, comunicati stampa).

Nel mese di giugno 2017 si è tenuta una prima **escursione scientifico-culturale** in Iran, cui hanno partecipato circa trenta persone tra soci e non. Durante il viaggio è stato possibile

apprezzare il paesaggio e le culture locali, ma anche far visita a siti di particolare interesse e riconosciuti dall'UNESCO come patrimonio mondiale dell'umanità. Nel mese di settembre 2017 si è tenuta una **seconda escursione scientifico-culturale** in Tunisia, cui hanno partecipato circa trenta soci. In entrambe le escursioni si sono intrattenute relazioni importanti sotto il profilo scientifico e istituzionale con Università e Società Geografiche consorelle.

Il 2017 ha registrato il pieno coinvolgimento della **Biblioteca, Cartoteca, Archivio storico e Archivio fotografico** nella realizzazione delle numerose iniziative promosse e organizzate in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario di fondazione del Sodalizio (mostre, convegni e visite guidate).

Grazie al valido supporto dei volontari del Servizio Civile Nazionale e dei tirocinanti provenienti da vari Atenei, sotto la supervisione dei responsabili e dei collaboratori, le attività di ricerca, la catalogazione analitica, la digitalizzazione, il servizio di referenze, di assistenza e di consulenza all'utenza hanno avuto un notevole incremento.

Nell'anno decorso, inoltre, gli Archivi hanno condotto, organizzato e coordinato le attività proposte agli studenti dei Licei (Tacito, Aristotele e Aristofane) che svolgono l'Alternanza Scuola Lavoro.

A titolo esemplificativo, si elencano alcune delle occasioni in cui l'impegno sinergico di tutti i settori ha portato a risultati di successo in termini di riconoscimento da parte del pubblico e di visibilità per la struttura:

- mostra documentaria intitolata *Geografie di una storia. 150 anni della Società Geografica Italiana con natura fotografica, cartografica e multimediale* inaugurata a Firenze (Palazzo Bastogi, 9 maggio 2017) e a Roma (Palazzetto Mattei, Biblioteca della Società Geografica Italiana, 16 maggio 2017) alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana, Sergio Mattarella, e della Sindaca di Roma, Virginia Raggi;

- mostra *Il giro del mondo in 80 immagini*, di autori vari. In occasione del suo decimo anniversario, il Festival della Letteratura di Viaggio 2017 propone una selezione di immagini dalle mostre finora realizzate, integrate da fotografie contemporanee e materiali storici dagli archivi di Società Geografica Italiana, compresa la prima edizione italiana de *Il giro del mondo in 80 giorni* di Jules Verne del 1874. Dall'Australia alla Malesia, da Venezia a Praga, dagli Stati Uniti all'Iran, dall'Eritrea alle Azzorre, dall'Appia antica alla Via della Seta;

- mostra inaugurata l'8 novembre 2017 dal titolo *Le geografie della Grande Guerra. Gli Archivi della Società Geografica Italiana raccontano: carte geografiche, libri, documenti d'archivio, fotografie, cartoline e lettere dal fronte* nell'ambito dell'omonimo progetto finanziato dal Ministero della Difesa;

- mostra dal titolo *Per un filo di seta. 1867, L'Italia in Giappone* a cura di Teresa Ciapparoni La Rocca dal 28 luglio 2017 al 1 ottobre 2017 in collaborazione con MAO Museo d'Arte Orientale di Torino e Link Japan 4 Events;

- mostra *La rivelazione del Tibet. Ippolito Desideri e l'esplorazione scientifica italiana nelle terre più vicine al cielo* presso le sale espositive del Palazzo Sozzifanti/Buontalenti di Pistoia dal 14 ottobre 2017 al 07 gennaio 2018.

In particolare, la **Biblioteca** e la **Cartoteca** nel 2017 hanno rilevato la presenza di 818 utenti (di cui 86 nuovi iscritti) e la consultazione di 1350 documenti. Il patrimonio bibliografico e cartografico è stato incrementato mediante scambi nazionali e internazionali, acquisti, omaggi di singoli documenti o donazioni più consistenti. L'attività di catalogazione descrittiva e semantica, con relative operazioni di inventariazione e collocazione del materiale corrente, il pregresso e le donazioni (Fondo Ricciarda Simoncelli, il Fondo Attilio Celant e il Fondo Filippo Di Donato), è proseguita con l'immissione di un numero consistente di record (1449 libri; 104 carte geografiche) nel Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).

Accanto all'iniziativa di apertura straordinaria di Palazzetto Mattei (un sabato al mese dal febbraio al dicembre 2017) per le visite guidate alla scoperta dei tesori custoditi negli Archivi, a partire da settembre la Biblioteca ha promosso visite didattiche per classi scolastiche di ogni ordine e grado. Le visite guidate, della durata di 60-90 minuti, sono pensate per gruppi di circa 25 studenti.

Lo scopo è quello di avvicinare gli studenti alla geografia e all'applicazione dei principi geografici alla vita di tutti i giorni, anche attraverso laboratori e attività ludiche di contenuto didattico-scientifico.

I Laboratori proposti sono:

- "Biblioteca e Archivio". Come effettuare la ricerca: cataloghi, inventari e strumenti di ricerca disponibili sul web;

- “Storia delle esplorazioni”. Una lente per esplorare il Mondo attraverso gli occhi di viaggiatori ed esploratori: carte geografiche, diari, libri, fotografie e documenti dalle raccolte della Società Geografica Italiana;

- “Cartografia ieri e oggi”. Excursus sull’evoluzione delle tecniche cartografiche: dalle carte itinerarie manoscritte degli esploratori agli attuali sistemi di georeferenziazione. Esercitazione pratica sui contenuti affrontati.

Si sono, inoltre, tenute visite guidate ad associazioni culturali italiane e straniere e a scuole di specializzazione come la Scuola Vaticana di Biblioteconomia, con esposizioni *ad hoc* di materiale bibliografico, cartografico e archivistico e fotografico.

Come di consueto da diversi anni, la Società Geografica Italiana ha continuato a svolgere attività didattica nell’ambito del *Master in Indicizzazione di documenti cartacei, multimediali ed elettronici in ambiente digitale* (MIDA) Organizzato dal Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società dell’Università di Roma “Tor Vergata” in convenzione con BAICR Cultura della Relazione. In particolare, per quanto concerne la Cartoteca, si è tenuto un corso sull’indicizzazione delle carte geografiche, per quanto riguarda l’Archivio fotografico il corso ha riguardato il trattamento dei beni fotografici e la loro valorizzazione con riferimento al ricco patrimonio cartografico e fotografico del Sodalizio. Si segnala, inoltre, che due corsiste, Antonella Angiletta ed Elisa Iacolenna, hanno deciso di svolgere presso gli Archivi della Società il tirocinio curricolare (circa 400 ore) previsto dal master.

L’**Archivio storico**, nell’ambito del progetto “I due versi del viaggio. Italia-Africa Australe, viaggi di esplorazione e di migrazione” - finanziato da Otto per Mille della Chiesa Valdese - ha eseguito la catalogazione e digitalizzazione della corrispondenza riguardante le missioni evangeliche valdesi nella seconda metà dell’Ottocento. Sono state pubblicate nel nuovo applicativo archivistico Collective Access e nella piattaforma Archiui la Guida alle fonti sul Fondo Valdesi e oltre 120 schede catalografiche corredate di 454 immagini, consultabile tramite il portale Lazio900 (<https://www.lazio900.it>).

In vista della ricorrenza del cinquantesimo anniversario della morte del geografo italiano Giotto Dainelli (1968-2018), l’Archivio ha ripreso lo studio del fondo archivistico relativo alla corrispondenza intercorsa tra il Dainelli e numerosi (e rilevanti) personaggi italiani e stranieri per più di un settantennio (1893-1967).

È proseguita, inoltre, l’assistenza agli utenti, molti dei quali stranieri, in sede e a distanza, nonché il servizio di ricerca e di studio.

Durante il 2017, l’**Archivio fotografico** ha continuato l’attività di valorizzazione del patrimonio fotografico, di acquisizione di nuovi fondi, di gestione e miglioramento delle procedure di conservazione, di potenziamento della fruibilità *online* della documentazione.

L’Archivio fotografico, inoltre, ha effettuato ricerche finalizzate alla catalogazione, all’organizzazione di eventi e mostre, alla progettazione, alle richieste di consulenza da parte degli utenti e degli organi del Sodalizio.

In particolare, si evidenziano: la selezione di materiale iconografico a corredo del *FestBook*, volume-catalogo del Festival della Letteratura di Viaggio; le ricerche funzionali alla presentazione di progetti al Ministero della Difesa, alla Comunità Ebraica di Roma e alla Sumitomo Foundation per il restauro di carte geografiche del Fondo orientale.

Le iniziative volte alla valorizzazione dei fondi fotografici si sono articolate nella realizzazione di eventi e mostre, al fine di offrire una maggiore visibilità del notevole patrimonio raccolto nelle collezioni del Sodalizio.

L’Archivio fotografico ha contribuito all’organizzazione delle seguenti mostre:

- mostra fotografica *Galleria Lusitana* a cura di Franco Lubrani, inaugurata il 21 febbraio 2017.
- mostra *Alfabeto Fotografico Romano*, in collaborazione con ICCD e ICG, inaugurata il 16 maggio del 2017 negli spazi espositivi dell’Istituto Centrale per la Grafica in Palazzo Poli a Roma.

Oltre al Festival della Letteratura di Viaggio e sempre in un’ottica di valorizzazione e di promozione, l’Archivio fotografico ha continuato a dare il suo contributo anche ad altre attività tradizionali del Sodalizio come il concorso fotografico *Obiettivo Terra*.

L’Archivio fotografico ha seguito con la collaborazione della restauratrice Federica Delia il rilancio e aggiornamento dell’iniziativa “Adotta un documento” promossa a partire dal 2013 dalla Società Geografica Italiana per favorire la partecipazione attiva dei cittadini (singoli o associati), enti e istituzioni alla conservazione, al restauro e alla valorizzazione del patrimonio in essa custodito (<http://societageografica.net/wp/it/adotta-un-documento/>).

Il numero di utenti interessati alle raccolte fotografiche è sensibilmente cresciuto grazie anche al miglioramento della modalità di fruizione dei documenti fotografici e all’aumento dei dati

catalografici disponibili nel sito dell'Archivio fotografico (www.archiviofotografico.societageografica.it).

Nel corso del 2017, è proseguita la catalogazione nell'ambito del **Servizio Bibliotecario Nazionale** (SBN) e nell'Opac del Polo degli **Istituti Culturali di Roma (IEI)** di alcune collezioni del Fondo Giotto Dainelli, del Fondo Elio Migliorini, del Fondo Mario Fondi e del Fondo Mario Ortolani.

Per quanto riguarda il **Bollettino** è stata chiusa entro i termini previsti del 31/12/2017 l'annata 2017 (serie XIII volume 10) e sono stati pubblicati due fascicoli doppi, il primo dei quali in doppia lingua. Entrambi sono disponibili on line, accessibili dalla pagina dedicata del nostro sito web. Gli stessi fascicoli (solo la versione in italiano per il fascicolo 1-2) sono stati stampati (300 copie) e inviati ai soci che ne avevano fatto espressa richiesta, agli abbonati e come cambio. Il costo è stato pari a euro 1925 (IVA 4% inclusa) per il fascicolo 1-2 (Fascicolo monografico: *Una rinnovata lettura del rapporto cibo-città. Verso politiche urbane del cibo* a cura di Egidio Dansero, Giacomo Pettenati, Alessia Toldo; 12 articoli; doppia versione italiana e inglese, pp. 360 per ciascuna versione) e a euro 1995 (IVA 4% inclusa) per il fascicolo 3-4 (11 articoli, 3 contributi al dibattito scientifico, notiziario e recensioni, versione italiana, pp. 480). Complessivamente euro 3920 (IVA 4% inclusa).

Le precedenti annate erano costate (34.902,44 euro nel 2015, pp. 756; 22.707,87 euro nel 2016, pp.564), cifra comprensiva del costo di redazione/impaginazione (20.500 nel 2015 e 12.000 nel 2016) e di stampa (14.402,44 nel 2015 e 10707,84 nel 2016).

A tali costi deve aggiungersi la spedizione che, per motivi di risparmio, è stato deciso di fare in un'unica soluzione e di gestire direttamente.

Per l'annata 2017 la nuova redazione ha deciso di mantenere la tradizionale veste tipografica pensata per la stampa, anche se i fascicoli sarebbero stati resi accessibili on line. Questo per gestire nel modo migliore la transizione verso l'edizione digitale, recuperando il lavoro svolto dalla precedente direzione nella selezione dei contributi che, nella maggior parte dei casi, erano stati proposti seguendo le norme editoriali consuete.

Tutti i contributi sono stati sottoposti a double blind peer review.

A partire dal 2018 il Bollettino diventerà semestrale (ratificando una situazione di fatto, dal momento che, nelle ultime due annate, sono usciti 4 numeri doppi). Le uscite saranno a fine maggio e fine novembre e cambierà la veste tipografica per adattarsi alla edizione digitale. La casa editrice scelta per gestire la stampa del Bollettino è la FUP (Firenze University Press, <http://www.fupress.com/>) che avrà il ruolo di Publisher, mentre la Società Geografica Italiana manterrà il ruolo di Editor, di proprietario della testata e la responsabilità scientifica dei contenuti della rivista.

È in fase di implementazione la piattaforma OJS che gestirà il processo di pubblicazione, dalla ricezione dei contributi, al referaggio, dal rapporto con autori e referees, fino alla pubblicazione on line. Particolarmente delicata e impegnativa è la revisione delle norme editoriale e la produzione dei contenuti informativi utili ad autori e lettori. La piattaforma rappresenterà anche la principale vetrina per la rivista e sarà accessibile direttamente dal nostro sito web e dal sito del Publisher.

La rivista sarà pubblicata in italiano, con ampi abstract in inglese, ma saranno accettati contributi anche in inglese, francese e spagnolo. Il processo di referaggio sarà Double Blind.

Sarà distribuita in modalità Open Access per garantire la massima visibilità e disseminazione dei contenuti e delle attività della Società.

È stato avviato il processo di recupero delle annate precedenti, a partire da quelle più recenti che saranno rese disponibili nella nuova piattaforma, con l'intenzione di recuperare tutti i fascicoli dal 1868 ad oggi, grazie a specifici progetti e recuperando, per quanto possibile, i risultati di precedenti progetti.

È stata definita la nuova redazione costituita dal Direttore responsabile e scientifico, dai Section editors, dai Responsabili delle rubriche e della Segreteria ed è stato creato un Comitato scientifico internazionale che precedentemente mancava, azione necessaria in vista dell'avvio del processo di accreditamento su Scopus che monitorerà, di conseguenza, i prossimi fascicoli del Bollettino.

L'ufficio di redazione è così composto: Margherita Azzari (Direttore); Vittorio Amato, Marina Fuschi, Marco Maggioli, Claudio Smiraglia (Responsabili Sezioni tematiche); Camillo Berti, Fabrizio Ferrari (Responsabili Notiziario); Marco Maggioli (Responsabile Recensioni); Arianna Antonielli, Paola Zamperlin (Segreteria di redazione).

Sono stati invitati a far parte del Comitato scientifico i colleghi Luc Gwiazdzinski (Université Grenoble Alpes), Carmen García Martínez (Universidad de Castilla-La Mancha), Bas

Pedroli (Wageningen University), Michael Samers (University of Kentucky), Olivier Soubeyran (Université Grenoble Alpes). La funzione del Comitato scientifico, che si arricchirà di ulteriori presenze italiane e internazionali, è quella di definire le linee di indirizzo e di monitorare il dibattito scientifico internazionale, intercettando le novità da proporre ai lettori.

È stato infine raddoppiato il numero dei referees, che risultava ampiamente insufficiente, prestando attenzione a coprire le molte tematiche che caratterizzano le proposte di pubblicazione. Stiamo predisponendo una banca dati associando ai nomi dei referees l'indicazione dei settori per i quali si sono resi disponibili a valutare i contributi.

La rivista on line avrà un costo di 4990 euro a fascicolo (IVA 4% inclusa; 350-400 pp.; 300 fascicoli a stampa; servizio di spedizione, a costi vantaggiosi, disponibile in aggiunta).

La piattaforma offrirà:

- Organizzazione e gestione del flusso editoriale dalla sottomissione da parte degli autori sino alla loro pubblicazione tramite strumenti online gestiti dalla redazione;
- Flusso editoriale configurabile (requisiti dei contributi; sotto-sezioni o rubriche; processo di referaggio; rapporti con fornitori di copyediting, impaginazione, revisione bozze, etc.);
- Gestione utenti e loro accesso alla piattaforma da parte della redazione (lettori, abbonati, autori, referees, componenti redazione, fornitori);
- Metadati: OAI-PMH compliant;
- Interfaccia e contenuti multilingua;
- Funzione di ricerca per autore, titolo, riassunto, full-text a livello di singola rivista;
- Visualizzazione con anteprima del sommario e del riasunto;
- Visualizzazione e download (con possibilità di stampa) dell'intero fascicolo e delle sue parti;
- Strumenti di lettura (ricerche sull'autore, sugli argomenti trattati su banche dati di settore, etc.);
- Notifica tramite mail e feed RSS delle nuove uscite e di annunci;
- Personalizzazione del portale per aspetto grafico e funzioni supportate;
- Realizzazione di pagine con contenuti personalizzati;
- Codice DOI per ogni articolo pubblicato.

L'impegno editoriale della Società ha visto la stampa nell'ambito della collana:

“Ricerche e Studi” del volume *Ampliamento del Canale di Suez: possibili benefici per il sistema Italia e politiche per una loro massimizzazione*, prefazione di F.Bencardino e A.Giordano, pp. 177, ISBN 978-88-88692-94-4.

L'insieme delle attività si è avvalso della abnegazione del personale, che pure ha dovuto operare in condizioni di ristrettezza contributiva e di riduzione di orario. Non può essere sottaciuto, a questo specifico riguardo, il prezioso supporto dei volontari del Servizio Civile Nazionale del quale va apprezzata non solo la qualità del lavoro ma anche il generoso entusiasmo. Un doveroso ringraziamento, in conclusione, a quanti, istituzioni, realtà culturali, Soci e simpatizzanti hanno consentito di chiudere un periodo di difficoltà e aprire uno di rinnovato progresso.