

CONVEGNO TURISMO MUSICALE AL VIA LA SECONDA EDIZIONE

Lunedì 26 settembre apre i battenti la seconda edizione del Convegno Scientifico Internazionale “Turismo Musicale: Storia, Geografia e Formazione”, che si terrà presso la Camera di Commercio e la nuova sede dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Cremona

Cremona – 20 settembre 2022

Quattro giorni all’insegna del turismo musicale, con un Comitato scientifico di prestigio internazionale, svariate sessioni all’interno di tre ambiti di ricerca, tavole rotonde e concerti: è questo il ricchissimo programma della seconda edizione del Convegno Scientifico Internazionale “Turismo Musicale: Storia, Geografia e Formazione”, articolato su quattro giornate da lunedì 26 settembre a giovedì 29 settembre presso la nuova sede dell’Università Cattolica di Cremona, in via Bissolati, 74.

L’Aula Magna dell’Università ospiterà, a partire dalle ore 10.00, i saluti a cura dei rappresentanti delle Istituzioni che hanno creduto nella iniziativa e l’hanno patrocinata: oltre all’Università Cattolica, la Regione Lombardia, la Camera di Commercio e il Comune di Cremona, la Fondazione Arvedi-Bruschini.

L’apertura dei lavori è fissata alle ore 10.30 con gli interventi dei Presidi della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università Cattolica, proff. Angelo Bianchi e Andrea Canova, nonché dei docenti che hanno dato vita al progetto, tra cui la referente prof.ssa Rosa Cafiero e il prof. Guido Lucarno, cui farà seguito una prolusione del M° Vovka Ashkenazy sui rapporti tra la musica e il turismo da essa generato. L’inizio delle sessioni è previsto alle ore 11,15 con tre filoni di ricerca condotti in parallelo: “Formazione musicale e mobilità internazionale nell’età moderna e contemporanea”, “Geografia, eventi musicali e pratiche turistiche” e “Nuove prospettive di formazione e di edutainment musicale: viaggi reali e virtuali della contemporaneità”.

La novità di questa edizione del Convegno, dopo quella tenutasi sempre a Cremona nel 2019, è l’alternanza delle sessioni scientifiche a tavole rotonde cui parteciperanno prestigiosi esponenti del mondo musicale italiano e internazionale, oltre ai responsabili della *governance* locale. Di grande interesse sarà anche lo spazio dedicato all’alta formazione musicale in un contrappunto di esperienze nazionali e di respiro europeo, con particolare riferimento alla testimonianza della Rettrice Elizabeth Gutjhar e del M° Vittorio Ghielmi dell’Università Mozarteum di Salisburgo. In un convegno dove si parla di musica, non potranno mancare momenti musicali tra cui il recital dello stesso M° Ghielmi (martedì 27 settembre alle ore 19,15), la lezione-concerto del M° Fabrizio von Arx (mercoledì 28 alle ore 19) e le esecuzioni di giovani talenti del Conservatorio “Monteverdi” di Cremona.

L’Università Cattolica apre così alla cittadinanza lo splendido decoro del complesso monastico, recentemente restaurato, oggi sede del Campus di S. Monica: l’ingresso e la partecipazione a tutti gli eventi è libera e gratuita per gli ospiti, i ricercatori, i musicisti, gli

operatori di settore e i cittadini. L'evento si svolgerà tutto in presenza offrendo possibilità di dialogo e confronto tra il mondo accademico e quello musicale.

Per ulteriori informazioni e dettagli sul programma si rimanda al sito del Convegno: <https://convegni.unicatt.it/turismomusicale-SGF>