

LUNEDÌ 5 DICEMBRE 2022

Ore 9.30-10.00 Accoglienza partecipanti

Ore 10.00-10.30 Saluti istituzionali

Ore 10.30-12.30 I Sessione – coordina Carla Masetti

Sandra Leonardi, Benedetta Scavone (Sapienza Università di Roma), *Dal webstorage al phygital passando per il metaverso. Una convergenza di pratiche per la fruibilità del patrimonio geodocumentale e cartografico*

Epifania Grippo (Sapienza Università di Roma), *Il futuro applicato al passato nella didattica della geografia: "vecchie" tecnologie per applicazioni geostoriche innovative*

Monica De Filpo, Riccardo Morri (Sapienza Università di Roma), *Digital Humanities e fonti geostoriche: dalle carte storiche al portale cartografico*

Lorena Vallieri, Lorenzo Dolfi (Università degli Studi di Firenze), *Le eredità culturali. Studio, gestione e valorizzazione delle eredità culturali del territorio fiorentino come contributo agli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile. Un progetto del Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze*

Giacomo Zanibelli, Alessandra Bulgarelli (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Conoscere per proteggere: un progetto per censire, mappare e sviluppare buone pratiche per la gestione dei Commons agrari nell'Appennino Meridionale*

Giorgia Iovino, Daniele Bagnoli (Università degli Studi di Salerno), *Analisi storico-cartografiche e singolarità nello sviluppo urbano a Salerno durante il boom edilizio: la dis-integrazione delle preesistenze rurali nel tessuto edificato attraverso il caso dei "parchi residenziali"*

Marta Rodeschini (Università degli Studi di Bergamo), *Le percezioni degli abitanti nella rappresentazione dei luoghi di un quartiere di Bergamo*

Sara Belotti, Alessandra Ghisalberti (Università degli Studi di Bergamo), *Digital humanities e patrimonio culturale: metodi e mapping interdisciplinari per la comunicazione con gli abitanti*

Ore 12.30 Dibattito

Ore 13.00-14.00 Pausa

Ore 14.00-15.00 **Inaugurazione della Mostra** *La toponomastica della Campania nelle carte dell'IGM*, a cura di Andrea Cantile (Istituto Geografico Militare, Università degli Studi di Firenze) e Arturo Gallia (Università degli Studi Roma Tre).

Ore 15.15-16.00 **Sessione dedicata ad Antonella Primi** – coordina Carla Masetti

Carla Pampaloni, Rebekka Dossche (Università degli Studi di Genova), *In ricordo di Antonella*

Marianna Daniele, *Geografia e cambiamenti climatici: dal globale al locale*

Giulia Bordi (Università degli Studi Roma Tre), *Visualizing San Saba. Geotecnologie applicate ai beni culturali. Una esperienza didattica*

Ore 16.00-16.15 Pausa

Ore 16.15-17.45 II Sessione – coordina Anna Guarducci

Alessandro Ricci (Università degli Studi di Bergamo), *Le carte murali di Villa Mondragone: cenni su un caso poco noto*

Davide Mastrovito (Università degli Studi Roma Tre), *L'opera cartografica di Giovanni Brenna (1779-1854), ingegnere geografo in pensione*

Pierluigi De Felice (Università di Salerno), Maria Gemma Grillotti Di Giacomo (GecoAgriLandItaly), Luisa Spagnoli (ISEM CNR), *"Itinerari turistici alla scoperta delle acque d'Italia" tra tecnologie immersive e cartografia storica*

Sara Cortés Dumont (Universidad de Jaén, España), María Soledad Gómez Navarro (Universidad de Córdoba, España), *Geografía histórica y nuevas tecnologías de la Información Geográfica (TIG): un ejemplo en Aguilar de la Frontera (Córdoba) a través del catastro de Ensenada*

Laura García Juan, Carlos Almonacid Ramiro, Yaiza Villar Jiménez (Universidad Autónoma de Madrid, España), *De conocerlo todo de todos a la disponibilidad de datos geohistóricos en red: primeros pasos y retos*

Alexander Palumbo (Università degli Studi di Firenze), *L'interoperabilità degli strati catastali negli strumenti di Pianificazione Territoriale Intercomunale*

Ore 17.45 Dibattito

MARTEDÌ 6 DICEMBRE 2022

Ore 9.00-11.00 III Sessione – coordina Annalisa D'Ascenzo

Ana Luna San Eugenio (Universidad Autónoma de Madrid, España), Julio Fernández Portela (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España), Alejandro Vallina Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid), *Una proposta per la valorizzazione del patrimonio vitivinicolo attraverso le fonti geostoriche*

Ana Luna San Eugenio (Universidad Autónoma de Madrid, España), Ángel Ignacio Aguilar Cuesta (Universidad Internacional de Valencia), Concepción Camarero Bullón (Universidad Autónoma de Madrid), *Un modello per l'analisi dell'habitat scavato: cartografia antica, attuale e applicazioni GIS*

Luca Lucchetti (Università degli Studi della Tuscia), *La visione aerofotogrammetrica nella ricostruzione di paesaggi storici*

Giuseppe Di Felice (Università degli Studi del Molise), *Il paesaggio della transumanza. Dagli Atlanti ai metaversi culturali*

Luisa Spagnoli, Lucia Varasano (ISEM-Consiglio Nazionale delle Ricerche), *Pratiche di digital storytelling per la valorizzazione di un'infrastruttura di collegamento nel Mezzogiorno d'Italia. Da Lagonegro a Rivello un percorso tra memoria viva e innovazione tecnologica*

Tony Urbani (Università degli Studi della Tuscia), *Cartografia partecipata, accessibile, inclusiva e turismo lento nella Tuscia: due casi studi a confronto*

Miguel Ángel Bringas Gutiérrez (Universidad de Cantabria, España), Ana Luna San Eugenio (Universidad Autónoma de Madrid, España), Ángel Ignacio Aguilar Cuesta (Universidad Internacional de Valencia, España), *Statistica agraria e cartografia storica a Granada agli inizi del XIX secolo*

Luca Fois (Università degli Studi di Pavia), *Lo spazio e i documenti: diplomatica digitale, geografia e cartografia storica in dialogo*

Ore 11.00 Dibattito

Ore 11.15-11.30 Pausa

Ore 11.30-13.00 IV Sessione – coordina Giancarlo Macchi Janica

José Miguel Delgado Barrado, Juan Manuel Castillo Martínez, Álvaro Moreno Martínez (Universidad de Jaén, España), *Método comparativo de datos cartográficos en base SIG: de Edme Mentelle (1783) a José de Ampudia y Valdés (1792-1797)*

Francisco José Pérez-Schmid Fernández, Laura Partal Ortega, Francisco Javier Lllana López, (Universidad de Jaén, España), *La Aliseda (Santa Elena, Spagna), dal marchesato di La Rambla alle Reales Poblaciones de Sierra Morena. Cartografia storica e GIS*

Francisco Javier Lllana López, Juan Manuel Castillo Martínez (Universidad de Jaén, España), *Cartografia digitale e nuovi centri feudali nella Sicilia dell'Età Moderna*

Annalisa D'Ascenzo (Università degli Studi Roma Tre), Filiberto Ciaglia (Sapienza Università di Roma), *“La maggior parte delle Città, ed altri piccioli Paesi della Provincia han cambiata situazione”. Il terremoto del 1783 in Calabria, dalla historia al GIS*

Antonio J. Ortiz Villarejo (Universidad de Jaén, España), *Remote Sensing Applied to Modern History Studies. Advantages Disadvantages and Possibilities*

Gianluca Casagrande (GREAL-Università Europea di Roma), *Ipotesi per un laboratorio virtuale a fini di ricognizione geostorica. Considerazioni metodologiche e pratiche derivate da un progetto internazionale di ricerca*

Ore 13.00 Dibattito

Ore 13,30-14.30 Pausa pranzo

Ore 14.30-16.00 V Sessione – coordina Carlo Alberto Gemignani

Tiago Gil (Universidade de Brasilia, Brasil), *L'Atlante digitale dell'America portoghese*

Massimo Rossi (Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso), Annalisa Rossi (Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, del Veneto e del Trentino Alto Adige), *“Atlante Veneto”: dalla conoscenza della cartografia storica allo sviluppo territoriale. Passato, presente e futuro di un progetto sociale di governance della conoscenza*

Sofia Stefani, Giacomo di Thiene, Francesca di Thiene, Mattea Gazzola, Andrea Savio (Associazione Castello di Thiene ETS), *Un portale web per (ri)scoprire il territorio vicentino: l'inventariazione digitale della cartografia storica del Castello di Thiene*

Giovanni Modaffari, Stefania Benetti (Università degli Studi di Milano-Bicocca), *Media visuali e discorso ambientale in Italia: repertori, strumenti e applicazioni del GreenAtlas*

Angelo Cattaneo (ISEM-Consiglio Nazionale delle Ricerche), Filippo Camerota (Museo Galileo), *Il Mappamondo di Fra Mauro, una rilettura digitale*

Giacomo Barni (Istituto Tecnico "Franchetti-Salviani", Città di Castello), *Deep knowledge mapping ed ecologia culturale: proposta e sperimentazione di una prassi metodologica per l'indagine sui sistemi culturali e sui saperi umani nel geospazio*

Ore 16.00-16.15 Pausa

Ore 16.15-17.30 VI Sessione – coordina Massimo Rossi

Carlo Alberto Gemignani (Università degli Studi di Parma), Serena Giacomelli (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale), Giovanni Leonelli (Università degli Studi di Parma), Alessandro Chelli (Università degli Studi di Parma), *GIS, cartografia storica e fonti testuali per lo studio degli eventi di frana. Un caso di studio sull'Appennino parmense*

Miriam Noto (Università degli Studi della Tuscia), *Strategie geo-narrative nella localizzazione del rischio inesploso nel paesaggio culturale*

Sergio Pinna (Università di Pisa), Camillo Berti (Università degli Studi di Firenze), Massimiliano Grava (Università di Pisa), *I GIS nelle Digital Humanities: un ruolo ancillare?*

Giancarlo Macchi Janica (Università degli Studi di Siena), *Sviluppo e integrazione: l'analisi di undici anni di utilizzo di una banca dati digitale geostorica*

Lucia Masotti, Pierluigi Feliciati, Carlo Mambriani, Laura Manzoni, Fabio Stocchi (Università degli Studi di Verona), *La carta come patrimonio: epistemologia, ontologia, metadattazione al tempo delle Digital Humanities*

Ore 17.30 Dibattito

Ore 18.00 Assemblea CISGE

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2022

Ore 9.00-10.30 VII Sessione – coordina Arturo Gallia

Maura Medri, Silvia Alegiani, Elisabetta Cori, Valeria Di Cola, Stella Falzone, Giorgia Pasquali, Fabrizio Sommaini (Università degli Studi Roma Tre), *La rappresentazione della città di Ostia nella planimetria di Italo Gismondi: lettura critica e nuovo catasto urbano*

Valeria Di Cola (Università degli Studi Roma Tre), *Da un patrimonio documentario "accademico" a un patrimonio documentario di comunità. Appunti per un GIS condiviso sul primo miglio della via Appia a Roma*

Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, Guilherme Silvério Dias, Alice Pereira Barreto (Universidade de São Paulo), *Archeologia del Paesaggio e Historical Gis: il caso di "Camino del Viamão" sulla carta Nova Lusitânia del 1797*

Emeri Farinetti, Giordano De Coste, Matteo Rossi (Università degli Studi Roma Tre), *Applicazioni in archeologia di GIS multicriteria analysis: modelli predittivi e land evaluation*

Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Matteo Molinari, Stefano Botta (Università degli Studi Roma Tre), *Il Gis come strumento di conoscenza e analisi delle stratificazioni storiche in tessuti urbani scomparsi*

Giovanna Spadafora, Mauro Saccone (Università degli Studi Roma Tre), *Il progetto OPERA: studio e rappresentazione del territorio per la prevenzione e mitigazione dei rischi ambientali nelle Aree Interne del Lazio*

Ore 10.30-11.15 **Sessione DTECH – coordina Marialuisa Mongelli**

Interventi di Marco Canciani (Università degli Studi Roma Tre), Mauro Saccone (Università degli Studi Roma Tre) e Marco Puccini (ENEA)

Ore 11.15-11.30 Pausa

Ore 11.30-12.45 **VIII Sessione – coordina Giovanna Spadafora**

Luisa Carbone (Università degli Studi della Tuscia), *Il modello del DTC-Lazio nella valorizzazione del know-how culturale dei territori*

Marialuisa Mongelli, Marco Puccini (ENEA), *ENEA ICT: evoluzione di un percorso per la catena del valore dei Beni Culturali*

Beatrice Calosso (ENEA e Sapienza Università di Roma), *Dalla carta dell'Agro ai sistemi territoriali informatizzati. Comparazione tra i censimenti delle testimonianze archeologiche nella periferia sudorientale di Roma*

Silvia Schiaffini, Micol Giorgini (Università degli Studi Roma Tre), *Metodologie ed esiti della ricerca nell'ambito del progetto INT4CT: un museo virtuale della città di Roma*

Annalisa Brancasi (Sapienza Università di Roma), *Il modello orografico digitale come strumento sensibile di indagine storica e progettuale in un contesto significativo: il Quirinale di Napoleone*

Angelo Odore, Benoit Pandolfi (École des hautes études en sciences sociales, Paris), *Spatial Analysis and Historical Research. The Case Study of Marseille during the French Revolution*

Ore 13.00 Dibattito

Ore 13.15-13.45 **Chiusura dei lavori**

XIV Seminario di studi storico-cartografici “Dalla mappa al GIS”
DIGITAL HUMANITIES, PATRIMONIO CULTURALE E APPLICAZIONI GEOSTORICHE
Roma, 5-7 dicembre 2022

Sede dei lavori:

Università degli Studi Roma Tre
Aula Magna dell'ex Scuola di Lettere Filosofia Lingue
Via Ostiense, 234-236 – Roma

Comitato scientifico:

Marco Canciani, Claudio Cerreti, Annalisa D'Ascenzo, Isabelle Dumont, Arturo Gallia, Carla Masetti, Marialuisa Mongelli, Marco Puccini, Mauro Saccone, Giovanna Spadafora

Comitato organizzatore:

Arturo Gallia, Carla Masetti, Giovanna Spadafora

