

CINETECA DIGITALE

Sul sito della SGI è disponibile una cineteca digitale con molti altri titoli consultabili:

L'ITALIA E IL MONDO VISTI DAL CIELO

Numerose vedute aeree, datate dagli anni '20 agli anni '70 del secolo scorso, che ritraggono numerosi luoghi sparsi nei vari continenti. Tutte le foto sono conservate nell'Archivio Fotografico della Società Geografica Italiana.

IL VIAGGIO DA ORIENTE A OCCIDENTE LUNGO LA VIA DELLA SETA

La celebre strada, che si snoda in un intricato reticolo di circa 8.000 km, costituito da itinerari terrestri, marittimi e fluviali, è stata per secoli fondamentale per i commerci tra l'impero cinese e quello romano. Le vie carovaniere attraversavano l'Asia centrale e il Vicino Oriente, dalla Cina all'Asia Minore fino al Mediterraneo. Le diramazioni si estendevano poi alla Corea, al Giappone e all'India.

ARGENTINA AUSTRAL

cortometraggio prodotto dal Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto nel 1947 circa. Il film mostra aspetti poco conosciuti dell'Argentina meridionale ed è stato realizzato con la consulenza del Capitano di Fregata Luis M. Garcia che nel 1947 guidò la prima grande Spedizione Antartica Argentina.

SPEDIZIONE DEL DIRIGIBILE ITALIA DEL 1928

Nel 1928, a due anni dalla trasvolata del Polo Nord con il dirigibile Norge, Nobile tenta di ripetere l'esperienza con una spedizione tutta italiana a bordo dell'Italia, il dirigibile costruito col sostegno finanziario di un gruppo di industriali milanesi che fornirono anche la nave appoggio "Città di Milano"

SECONDA SPEDIZIONE BOTTEGO 1895-1897

Il filmato si riferisce alla spedizione promossa e guidata dal capitano Vittorio Bottego tra il 1895 e il 1897 nel Giuba e sul fiume OMO.

TUNISIA 1875

La spedizione in Tunisia del 1875, promossa dalla Società Geografica Italiana, aveva come obiettivo la verifica di un'ipotesi, formulata da geografi francesi, di allargare gli chott (laghi salati) tunisini attraverso il taglio dell'istmo di Gabes per arrivare alla formazione di un bacino interno, detto "mare saharico", che avrebbe facilitato i commerci transahariani.



Istituita nel 1949, la Cineteca è parte integrante dell'Archivio fotografico e comprende 68 pellicole cinematografiche di cui 41 riversate in DVD che abbracciano prevalentemente i decenni 1940-1960.

I contenuti ed i supporti sui quali è conservato il materiale audiovisivo rappresentano importanti tappe di una narrazione che unisce al valore documentario, di respiro globale, nazionale e non ultimo regionale, quello intrinsecamente artistico.

Un rapido sguardo all'elenco dei titoli della raccolta ne evidenzia fin da subito l'eterogeneità, riconducibile tuttavia a un obiettivo condiviso: la divulgazione in forma didattica del sapere geografico nel senso più ampio e trasversale del termine.

Titoli come *La Terra, Il Sole, Il bosco e la montagna, I deserti avanzano* o ancora *Fra Scilla e Cariddi, Isola d'Elba, Popoli del Canada, Argentina Austral e Saline di Comacchio*, danno la misura di come il fine generale si articoli in due macro aree di pertinenza (a loro volta passibili di ulteriori ramificazioni): la prima relativa a fenomeni geografici globali, la seconda a carattere prevalentemente nazionale o regionalistico.



LA CINETECA della SOCIETA' GEOGRAFICA ITALIANA

All'interno
il programma completo

**GEO
GRAFIE**
UN'ESPLORAZIONE
VISIVA
DEL MONDO

Foto di
Anika De Klerk su
Unsplash

LA CINETECA della SOCIETA' GEOGRAFICA ITALIANA Presenta

Come nasce una carta nautica (post 1945)

Cineteca Scolastica del Ministero della Pubblica Istruzione.
(sonoro; B/N 16mm; durata: 10 minuti circa).

La cartografia nautica è l'insieme di conoscenze scientifiche, tecniche e artistiche finalizzate alla rappresentazione simbolica ma veritiera di informazioni geografiche legate alla navigazione. Il filmato descrive metodologie e strumentazioni per elaborare una carta nautica.

Città sommersa, (1950)

Di Giovanni D'Eramo. Rural film; prodotto in collaborazione con l'Istituto Nazionale Luce
(sonoro; B/N 16mm; durata: 12 minuti circa)

Il documentario descrive la parte sommersa dell'antica città di Nora. A poche decine di chilometri a sud-ovest di Cagliari sorge uno dei siti archeologici più importanti della Sardegna relativo a Nora, una prospera città, prima fenicia, poi cartaginese, infine importantissimo centro romano, un gioiello tramandatoci attraverso tre millenni.

"Sinfonia verde" della Magnifica Comunità di Fiemme (1941?)

Produzione realizzata dalla Dolomiti Film in collaborazione con l'Istituto Nazionale Luce; soggetto e direzione di Adriano Zancanella; consulenza forestale di Guido Roch
(sonoro; B/N 16mm; durata 10 minuti circa)

Il cortometraggio sonoro mostra le attività quotidiane nei boschi e il variegato mosaico paesaggistico, storico e architettonico, dei paesi e delle borgate della Valle di Fiemme.

Foto di
Dynamilis Wang
su Unsplash